**OSNOVNA ŠKOLA**

**Bartula Kašića**

**Zadar**

***ELEMENTI PRAĆENJA***

***I OCJENJIVANJA UČENIKA U ŠKOLSKOJ GODINI***

***2018./2019.***

**(Aktiv prvih razreda)**

**Učitelji:**

**Blaženka Brkljača**

**Josipa Masnić**

**Jadranka Gulam**

**Mejra Uglešić**

**Ignis Lemezina**

**Anamarija Peroš**

**Ada Rudić**

**Mirjana Matak**

**Kristina Pešut**

**Kristina Knežević**

**HRVATSKI JEZIK**

**Odličan (5)**

***Početno čitanje i pisanje-usmeno jezično izražavanje***

**-**globalno samostalno i sigurno čita i otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica

-s lakoćom zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi

-navodi primjere riječi sa zadanim glasom i slovom

-analizira i sintetizira sve riječi na glasove i slova

-čita točno, brzo, samostalno i izražajno

-samostalno izgovara i piše rečenice

-primjenjuje i kombinira vrste rečenica u govoru i pismu

-dopunjava izostavljene riječi u rečenicama i kraćim odjeljcima

-sigurno slaže i prepisuje izmiješane riječi i rečenice

-procjenjuje pravilan redoslijed zadanog niza riječi

-samostalno i originalno sastavlja i piše rečenice koristeći veliko slovo na početku, sadržajno ih povezuje

-primjenjuje pravilo o pisanju velikog slova na početku rečenice, imena, prezimena ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi

-tečno i točno priča priču prema zadanom nizu slika ili riječi

-izražajno krasnoslovi pjesme

***Jezik***

- u potpunosti razumije pojmove glas, slovo, riječ

-u potpunosti razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama

-samostalno, sigurno i točno izgovara i piše rečenicu

-sa sigurnošću prepoznaje rečenicu u intonaciji i interpunkciji

-samostalno koristi izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu

-samostalno postavlja pitanje na zadanu izjavnu tvrdnju

-pravilno koristi veliko slovo u riječi i rečenici (početak rečenice,vlastito ime i prezime,nadimak te u imenu mjesta u kojem učenik stanuje

**Književnost**

-rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova

-u stanju je doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče i pjesme.

-svojim riječima izražava razliku između pjesme od proznog teksta.

-razlikuje kiticu i stih te uočava broj kitica i stihova

-uočava rimu

-samostalno zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči.

-kritički prosuđuje osobine likova prema ponašanju i govoru (dobar-loš).

ČSR-na pitanja odgovara potpunom rečenicom, poštujući redoslijed riječi u rečenici i interpunkcijske znakove

***Lektira***

-aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanom djelu

-prepričava prema redoslijedu događaja

-navodi likove i njihove osobine

-na pitanja odgovara potpunim rečenicama

-lektira uredna, napisana prema naputcima, detaljna i sadržajna

***Jezično izražavanje-pisano***

- u potpunosti usvojio velika i mala tiskana i pisana slova

-piše lijepo i uredno

-samostalno, točno i uredno prepisuje slova, riječi i rečenice

-samostalno i sigurno stvara nizove riječi na temelju zadanog poticaja

-samostalno, sigurno i točno sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi

-s lakoćom dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima

-s lakoćom oblikuje kraću pisanu poruku

-s lakoćom određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom

-ispravno upotrebljava pisanje velikog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i mjesta u kojem učenik živi

-točno koristi pisanje riječi sa č, ć, đ, dž, ije je

-pravilno zapisuje rečenice prema nizu slika ili riječi i stvara kratku priču

***Medijska kultura***

-koristi se audiovizualnim sredstvima i različitim izvorima znanja

-razvijen interes za medijsku kulturu.

-uspoređuje razlike lutkarskog i crtanog filma.

-s lakoćom navodi likove lutkarske predstave, u stanju je izvesti kraći ulomak igrokaza

-uočava likove u lutkarskoj predstavi ili animiranom filmu

-svojim riječima objašnjava razliku knjižnice i knjižare.

-samostalno posuđuje, čuva i vraća knjige iz knjižnice.

***Domaći uradak***

-zadaće piše redovito, uredne i točne

-kada učitelj uzme domaće uratke na pregled domaći uradak je točan,temeljit i uredan

- postotak točnosti za ocjenu odličan :91-100%

-pri provjeri domaćeg uratka na ploči učenik je siguran u svoje znanje,precizan i točan

**Vrlo dobar (4)**

**Početno čitanje i pisanje-usmeno jezično izražavanje**

* globalno čita riječi, skupove riječi i kraće rečenice ali pomalo nesigurno
* zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi
* čita i piše velika i mala tiskana i pisana slova
* slaže kraće riječi i rečenice i povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ
* prepisuje kraće riječi i kraće rečenice velikim tiskanim slovima, te pisanim slovima
* piše i prepisuje slova, riječi i rečenice u linijski sustav bilježnice olovkom
* dopunjava izostavljene riječi u jednostavnijim rečenicama
* slaže i prepisuje izmiješane riječi i rečenice
* dopunjava rečenicu koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima
* zapisuje riječi i kraće rečenice putem diktata
* samostalno sastavlja i piše rečenice
* primjenjuje pravilo o pisanju velikog slova na početku rečenice, imena, prezimena ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi
* predvježbe izvodi samostalno i s lakoćom ali nedovoljno uredno, brzoplet u radu
* priča priču prema zadanom nizu slika ili riječi ali sa nesigurnošću

***Jezik***

* razlikuje pojmove glas, slovo, riječ
* razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama
* samostalno i točno izgovara i piše rečenicu.
* prepoznaje rečenicu u intonaciji i interpunkciji
* samostalno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz povremenu izostavljanje
* nesigurno postavlja pitanje na zadanu rečenicu
* pravilno koristi veliko slovo u riječi i rečenici uz manje pogreške

**Književnost**

* samostalno navodi kronološki tijek priče
* aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, o doživljajima i događajima, o gledanom filmu,
* priča vlastiti doživljaj, događaj iz okoline koristeći zadane riječi
* samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili nizu slika, vlastita iskustva ili zamišljanja
* spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke priče ili pjesme
* razlikuje kiticu i stih
* rimu uočava ali uz pomoć
* samostalno čita kraći tekst, s točnom intonacijom izgovorenih cjelina i rečenica
* razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici
* doživljava lutkarsku predstavu, navodi glavne likove i oživljava likove
* međusobno uspoređuje etičke osobine likova
* stječe kulturu slušanja, zanimanje i pozitivan odnos prema slušanju s obzirom na dob
* prepoznaje važnost književnih tekstova u svakodnevnom životu

***Lektira***

* lektira uredna, napisana prema naputcima, manje detaljna i sadržajna
* -na satu sudjeluje u analizi ali potreban poticaj

**Jezično izražavanje-pisano**

- velika i mala tiskana i pisana slova usvojio

-piše samostalno i točno, ali pomalo neuredno

-samostalno i točno prepisuje slova, riječi i rečenice

-samostalno stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi uz manje greške

-stvara nizove riječi na temelju zadanog poticaja

-sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi uz manju pomoć

-dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima

-oblikuje kraću pisanu poruku uz manju pomoć

**-**pomalo nesigurno određuje rečenične granice

-rečenice **uglavnom** piše u skladu s pravopisnom normom

-pravilno izgovara i svrstava riječi sa č, ć, ije, je đ, dž, i primjerom izdvaja pravilno napisane riječi, primjerom pokazuje pravilno pisanje velikog početnog slova

-piše rečenice prema nizu slika i riječi, ponekad griješi u redoslijedu riječi u rečenici

***Medijska kultura***

Sa zanimanjem prati i sudjeluje na satu medijske kulture.

Razlikuje lutkarski i crtani film.

Navodi likove lutkarske predstave,djelomično uočava osobine, u stanju je izvesti kraći ulomak igrokaza.

Razlikuje knjižnicu od knjižare.

Samostalno posuđuje, čuva i vraća knjige iz knjižnice.

Domaći uradak

* zadaće piše ponekad neredovito, ali su uredne i točne
* vrlo razvijeno zanimanje i pozitivan odnos prema čitanju i pisanju

**Dobar (3)**

**Početno čitanje i pisanje-usmeno jezično izražavanje**

**-**globalno čitanje nije dovoljno izvježbano

-predvježbe izvodi neprecizno i nedovoljno uredno.

-grafemski sustav usvojio, ali ponekad griješi.

* čita i piše (velikim i malim) tiskanim i pisanim slovima ali ponekad izostavlja i mijenja slova
* čita vrlo nesigurno, slogovanjem ili slovkanjem
* slaže kraće riječi i rečenice uz pomoć slovarice
* prepisuje riječi i rečenice velikim tiskanim slovima, te pisanim slovima ali uz pogreške
* piše i prepisuje slova, riječi i rečenice u linijski sustav bilježnice olovkom
* dopunjava izostavljene riječi u jednostavnijim rečenicama, u složenijim uz poticaj i pomoć
* zapisuje riječi putem diktata uz izostavljanje slova ili riječi
* pravilno izgovara sve glasove, izjave i pitanja
* pravilno koristi znakove na kraju rečenice - **. ! ?** kada je koncentriran i razmišlja o uratku
* primjenjuje pravilo o pisanju velikog slova na početku rečenice
* odgovara na pitanje polovičnim odgovorima ili mijenja redoslijed riječi u rečenici
* slaže rečenice prema nizu slika ali vrlo nesigurno, nepotpuno i netočnim redoslijedom riječi

**Jezik**

* prepoznaje glas, slovo i riječ uz manju pomoć
* prepoznaje izjavne, upitne i usklične rečenice, ali ponekad griješi.
* griješi veliko slovo
* slaže rečenice prema zadanim riječima ali ponekad nepravilno.
* traži potvrdu,nesiguran

**Književnost**

* razlikuje vrste umjetničkih djela, priča, pjesama
* miješa kiticu i stih
* uz pomoć određuje rimu
* samostalno čita kraći tekst
* uočava likove ali osobine teže

***Lektira***

* na satu lektire djelomično zainteresiran
* u interpretaciji sudjeluje samo uz poticaj
* zadatke izvršava djelomično, ne na vrijeme i neuredno
* Jezično izražavanje-pisano
* slaže rečenice prema zadanom nizu riječi ali nesigurno i s greškama
* stvara rečenice prema nizu slika ali je rječnik siromašan i ne koristi pravila za interpunkciju

**Medijska kultura**

razlikuje lutkarski i crtani film

* navodi glavne likove lutkarske predstave
* razlikuje osnovne etičke osobine likova
* uz pomoć oblikuje kraću pisanu poruku
* **Domaći uradak**
* zadaće piše neredovito i neuredno

**Dovoljan (2)**

**Početno čitanje i pisanje-usmeno jezično izražavanje**

- globalno čita uz pomoć učitelja.

-predvježbe izvodi sporo, neuredno, potrebna stalna pomoć.

-gafemski sustav teško usvaja.

* čita i piše (velikim i malim) tiskanim i pisanim slovima ali uz mnogo grešaka
* čita slovkanjem uz pomoć učiteljice
* slaže riječi i rečenice samo uz pomoć slovarice
* prepisuje riječi i kraće rečenice velikim tiskanim slovima – olovkom i griješi-izostavlja slova i riječi
* pravilno izgovara sve glasove, analizira riječi na glasove (slova)
* razlikuje glasove od slova i riječi u rečenici

***Jezik***

-prepoznaje glas, slovo i riječ uz stalnu pomoć

-prepoznaje izjavne, upitne i usklične rečenice uz stalnu pomoć, ali interpunkciju u pisanom izričaju koristi vrlo rijetko i nepravilno

-teško usvaja gramatičke sadržaje

-ne postavlja pitanje na zadanu rečenicu, samo uz pomoć i navođenje

***Književnost***

-uz pomoć ponekad površno interpretira književno djelo

-uz pomoć prepoznaje pjesmu od proznog teksta

-uz pomoć prepoznaje i izdvaja likove i osnovna obilježja lika prema ponašanju i govoru (dobar-loš)

-uz pomoć prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici.

-uz pomoć prepoznaje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.

***Lektira***

-potrebno razvijati interes za samostalno čitanje lektire

-posvetiti više pozornosti vođenju dnevnika čitanja, izostavljeni elementi praćenja, dnevnik neuredan

-zadatke na satu radi samo uz poticaj

***Jezično izražavanje-pisano***

-teško sastavlja rečenice od zadanog skupa riječi

-teško slaže pravilan redoslijed riječi u rečenici

-samo uz pomoć stvara rečenice prema nizu slika

**Medijska kultura**

-djelomice zainteresiran za medijsku kulturu

-ne razlikuje lutkarsku predstavu od animiranog filma

-teško pamti tijek radnje

***Domaći uradak***

* zadaće piše neredovito i površno, često nedovršen rad i ponekad neuredan
* slabije zanimanje za pozitivan odnos prema pisanju i kulturi pisanja

**Nedovoljan ( 1)**

-Jezični sadržaji nisu usvojeni.

-Vrlo često griješi u analizi i sintezi riječi.

-Nije usvojio pravopisna pravila.

- Ne može usvojiti kniževno-teoretsko nazivlje.

-Ne razumije pročitano niti sudjeluje u interpretaciji književnog djela.

- Ne čita propisana djela za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.

-Teško se usmeno izražava.

- Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

- Jako loše i sporo čita.

- Rukopis mu je teško čitljiv i neuredan.

- Ne razlikuje vrste rečenica te ne zna primjeniti pravopisna pravila u pisanju.

- Konstantno griješi i ne uočava pogreške u pisanju po diktatu.

- Ne pokazuje interes za rad, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uočiti razliku između animiranog i crtanog filma.

- Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pisano** | **91-100%**  odličan | **79-90%**  vrlo dobar | **65-78%**  dobar | **51-64 %**  dovoljan | **0-50 %**  nedovoljan |

**Diktati i prepisivanje teksta-u mjesecu je moguće pisati više od jednog diktata,postignuća se zapisuju u rubriku „bilješke“, a na kraju mjeseca učenik dobije ukupnu ocjenu. Diktate nije potrebno najaviti u vremeniku**

* Odličan (5) = ocjenu odličan dobiti će učenik koji u prepisivanju nema ni jednu pogrješku, a u diktatu ima jednu pogrešku.
* Vrlo dobar (4) = ocjenu vrlo dobar dobiti će učenik koji je za prepisivanje teksta učinio jednu pogrešku, a u diktatu dvije pogreške.
* Dobar (3) = ocjenu dobar dobiti će učenik koji je za prepisivanje teksta učinio dvije pogreške, a u diktatu

tri do pet pravopisno-gramatičkih pogrešaka.

* Dobar (2) = dovoljan dobiti će učenik koji je za prepisivanje teksta učinio tri pogreške, a u diktatu šest do osam pravopisno – gramatičkih pogrešaka.
* Nedovoljan (1) = ocjenu nedovoljan dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrešaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

**Ocjenom nedovoljan ocjenjuje se kad učenik nema tri uzastopna domaća uratka. Ako učitelj na satu prozove učenika za provjeru domaćeg uratka, a učenik ga nema također dobiva ocjenu nedovoljan.**

**Domaći rad moguće je provjeriti na nastavnom satu usmenom provjerom.**

**LIKOVNA KULTURA**

**Napomena:**

**Kada učenik na satu likovne kulture nema potreban pribor za rad, ocjena iz tog rada se smanjuje.**

**Kad učenik zbog ometanja nastave, nesudjelovanja i odbijanja rada, ne završi na vrijeme zadatak, ocjenjuje se ocjenom nedovoljan.**

**Nedovoljan (1)**

-učenik odbija rad

-učenik raspara svoj rad ili ga baci u smeće jer nije zadovoljan radom

- ne započinje radove ni uz poticaj

**Dovoljan ( 2)**

- Otežano vizualno zapaža i razlikuje likovne probleme.

- Program usvaja uz dosta napora u svim likovnim područjima.

-Ne pokazuje veliki interes.

- Često ne donosi pribor za rad.

**Dobar (3)**

* vizualno opaža točku i crtu,
* razlikuje crte po nizu, smjeru i vrsti,
* izražava se i stvara točkama i crtama,
* vizualno razlikuje i imenuje različite boje,
* teže razlikuje tonove boja,
* vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima,
* prepoznaje ritam kao ponavljanje boja i likova,
* uočava i razlikuje glatku i hrapavu površinu,
* djelomično opaža i stvara geometrijskim tijelima u prostoru,
* prepoznaje animirani film kao sliku u pokretu,
* likovno izražava doživljaj priče,
* uočava poruku reklame,
* slike i crteži uglavnom nedovršeni, bez jasno izražene likovne kompozicije,
* slabo se prostorno orijentira,
* vrlo rijetko izražava radost sudjelovanja u likovnom stvaralaštvu.

**Vrlo dobar (4)**

* opisuje i izražava smještaj točaka i crta u formatu papira,
* usvaja i uspoređuje tonove boja,
* istražuje i uočava miješanje osnovnih boja,
* geometrijskim i slobodnim likovima stvara novi geometrijski lik i oblik,
* spontano izražava različite plastične strukture,
* usvaja pojmove: kip, kipar, geometrijsko tijelo, oblo i uglato tijelo,
* samostalno oblikuje niz slika u pokretu,
* usvaja značenje poruke prenesene vizualnim elementima,
* kreativno izražava doživljaj priče različitim likovnim tehnikama,
* zainteresiran za različite likovne aktivnosti,
* slike i crteži uredni, bez puno detalja,
* dobro se prostorno orijentira,
* izražava svoje osjećaje, doživljaje i stavove likovnim aktivnostima,
* rado sudjeluje u vrednovanju tuđeg i samovrednovanju svoga rada,
* rukama iskazuje fino motoričke vještine izvođenjem složenih pokreta pri oblikovanju.

**Odličan (5)**

* opisuje i procjenjuje smještaj točaka i crta u formatu papira,
* istražuje i stvara nijansiranje boje miješanjem (vrsta, ton, čistoća) kompoziciju boja,
* kreativno oblikuje nove strukture iz pojedinačnih dijelova,
* stvara nove ideje i rješenja,
* procjenjuje kakvoću uradaka,
* raščlanjuje dominaciju boja, oblika, veličina na reklami,
* analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih likova i tijela,
* slike i crteži uredni i bogati detaljima,
* unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju,
* izrazito zainteresiran za sve likovne aktivnosti,
* aktivnom pažnjom i svim osjetilima prati umjetničko stvaralaštvo i aktivnosti, te prima njihove poruke,
* izrazite sposobnosti u kombiniranju više likovnih tehnika,
* samopotvrđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada,
* stječe sigurnost i osjeća odgovornost u zajedničkim aktivnostima, stvaralačkom radu i izložbama.

**Važno!**

Vrednovanje dječjih likovnih radova vrši se s tri stajališta: psihološko, pedagoško i likovno-estetsko stoga je potrebno uzeti u obzir sve aspekte tog vrednovanja.

U psihološkom stajalištu polazište uzeti u obzir osobine faza psihofizičkog razvoja djeteta.

U likovno-estetskom stajalištu je potrebno paziti na poznavanje likovnog jezika

U pedagoškom stajalištu uzeti u obzir samostalnost, radne navike, upornost, motivaciju i učestalost donošenja pribora.Vrednuje se: 1. ispunjenje zadatka (popunjen prostor,poštivanje zadanog zadatka,urednost)

2. originalnost

3. raspon upotreba tehnike

4. likovnost, kompozicija

5. uloženi trud i odnos prema radu (prema M. Huzjaku)

**GLAZBENA KULTURA**

**SADRŽAJI**

*BROJALICE, DJEČJE POPIJEVKE I IGRE S PJEVANJEM*

**NAČINI ISPITIVANJA** – usmenim provjeravanjem programskih sadržaja

**Pjevanje** 15 napjeva (prema godišnjem planu)

**Sviranje:**

* sviranje ritma – ritamska pratnja u obrađenim brojalicama i pjesmama
* sviranje doba – sviranje doba kao pratnja u obrađenim brojalicama i pjesmama

**Slušanje glazbe:** 5-10 novih skladbi (prema godišnjem planu)

**Glazbeno stvaralaštvo:**

* improvizacija ritma,
* improvizacija melodije,
* improvizacija pokretom,
* tonsko slikanje.

**Glazbeni rječnik:**

* pjevanje, sviranje, zbor, orkestar, glasovir

**OCJENJIVANJE**

**PJEVANJE**

**Odličan:** izrazito razvijen interes, pjeva čisto, glasno, razgovijetno, samostalno

**Vrlo dobar:** razvijen interes, pjeva čisto, ali manje razgovijetno

**Dobar:** djelomično razvijen interes, pjeva uglavnom čisto, ali tiho i nerazgovijetno, samo u skupini

**Dovoljan:** slabo zainteresiran, pjeva nečisto, tiho i samo u skupini

**Nedovoljan:** odbija pjevati, ne želi sudjelovati u radu

**SVIRANJE**

**Odličan:** točno reproducira ritam

**Vrlo dobar:** prepoznaje ritam

**Dobar:** slabije određuje ritam

**Dovoljan:** određuje ritam uz pomoć učitelja

**Nedovoljan:** odbija ostvariti postavljene zadatke

**SLUŠANJE**

**Odličan:** sluša pažljivo, prepoznaje izvođače i oblik skladbe

**Vrlo dobar:** uglavnom sluša pažljivo, prepoznaje većinu izvođača a ponekad i oblik

**Dobar:** sluša s manje koncentracije, djelomično prepoznaje izvođače

**Dovoljan:** nepažljiv kod slušanja , površno prepoznaje

**Nedovoljan:** nije zainteresiran i odbija izvršiti zadatak

**MATEMATIKA**

**Ocjenom nedovoljan ocjenjuje se kad učenik nema tri uzastopna domaća uratka. Ako učitelj na satu prozove učenika za provjeru domaćeg uratka, a učenik ga nema također dobiva ocjenu nedovoljan.**

**Domaći rad moguće je provjeriti na nastavnom satu usmenom provjerom.**

**Nedovoljan ( 1 )**

**-** Nastavni sadržaji nisu usvojeni ni uz pomoć učitelja

-geometrijski sadržaji nisu usvojeni ni uz pomoć učitelja

-odnosi među predmetima nisu usvojeni ni uz pomoć učitelja

-brojenje i brojevna crta do 5, 10 i 20 nije usvojeno ni uz pomoć učitelja

-zbrajanje i oduzimanje brojeva do 5 nije usvojeno ni uz pomoć učitelja

-zbrajanje i oduzimanje brojeva do 10 nije usvojeno ni uz pomoć učitelja

-zbrajanje i oduzimanje brojeva do 20 nije usvojeno ni uz pomoć učitelja

-ne rješava ni najjednostavnije zadatke zadane riječima ni uz pomoć učitelja

-ne povezuje nastavne sadržaje sa svakodnevnim situacijama ni uz pomoć učitelja

- nezainteresiran za bilo kakav oblik rada

- ne piše domaće zadaće

**Dovoljan (2)**

* samostalno ne prepoznaje geometrijska tijela jedino uz pomoć i navođenje učitelja
* razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih uz pomoć učitelja
* samostalno ne prepoznaje geometrijske likove jedino uz pomoć i navođenje učitelja
* uz pomoć razumije odnose među predmetima
* zapisuje i čita brojeve od 1 do 5
* usvaja dodavanje broja 1 uz pomoć učitelja i konkreta
* uz pomoć zbraja brojeve od 1 do 5
* usvaja oduzimanje broja 1 uz pomoć učitelja i konkreta
* crta brojevnu crtu i uz pomoć određuje mjesto broja na brojevnoj crti
* ne razumije nastajanje niza brojeva do 10
* ne zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica
* čita i broji do 20 uz pomoć učitelja i konkreta
* znamenkama od 0 do 9 zapisuje sve brojeve
* teže i samo uz pomoć rješava zadatke riječima u brojevnom nizu do 10
* teže i samo uz pomoć rješava zadatke riječima u brojevnom nizu do 20
* teže i samo uz pomoć rješava zadatke s prijelazom desetice
* griješi u pisanom ispitivanju, nesiguran u svoje znanje, slabija motivacija
* teško održava pozornost
* zadovoljava se malim rezultatima
* slabije povezuje matematiku s vlastitim iskustvom u svakodnevnom životu
* vrlo slabo se precizno usmeno i pisano izražava
* piše zadaće neredovito , neuredno i površno

**Dobar (3)**

* nesiguran u prepoznavanju i djelomično imenuje geometrijska tijela
* razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih
* ističe točku kružićem ili križićem i označava je velikim tiskanim slovom
* razumije odnose među predmetima
* nesiguran u prepoznavanju i djelomično imenuje geometrijske likove
* zapisuje i čita brojeve od 1 do 5
* određuje odnos među brojevima
* usvaja dodavanje broja 1
* zbraja brojeve od 1 do 5
* usvaja oduzimanje broja 1
* oduzima brojeve do 5
* rješava zadatke u kojima je nula rezultat
* određuje mjesto broja na brojevnoj crti
* razumije nastajanje niza brojeva do 10
* broji od 1 do 10 – unaprijed i unazad
* zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10
* zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica
* zapisuje, čita i broji do 20
* znamenkama od 0 do 9 zapisuje sve brojeve
* polako i uz pomoć učitelja točno rješava zadatke riječima u brojevnom nizu do 10
* polako i uz pomoć učitelja točno rješava zadatke riječima u brojevnom nizu do 20
* potreban poticaj pri usmenom ispitivanju
* djelomično aktivan na satima
* potrebno poticati redovito pisanje zadaća i urednost

**Vrlo dobar (4)**

* prepoznaje i imenuje geometrijska tijela uz malu nesigurnost
* razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i crta ih
* samostalno spaja točke zakrivljenom i ravnom crtom
* procjenjuje odnose među predmetima
* prepoznaje i imenuje geometrijske likove
* zapisuje i čita brojeve od 1 do 20
* zapisuje zadani odnos među brojevima do 20
* usvaja dodavanje broja 1
* zbraja brojeve od 1 do 20
* usvaja oduzimanje broja 1
* oduzima brojeve do 20
* rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji
* određuje mjesto broja na brojevnoj crti
* zbraja i oduzima na brojevnoj crti
* razumije nastajanje niza brojeva do 20
* broji od 1 do 20 – unaprijed i unazad
* rabi nazive pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika
* zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 20
* zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica
* zapisuje, čita i broji do 20
* znamenkama od 0 do 9 zapisuje sve brojeve
* ovladava postupkom rješavanja zadataka zadanim riječima
* samostalno, uspješno i uz manje pogrješke zbog nepažnje pisano rješava zadatke
* vrlo zainteresiran na satima
* primjenjuje matematičke pojmove u različitim kontekstima
* zadaće samo ponekad neredovite - uredne i točne

**Odličan (5)**

* samostalno prepoznaje i imenuje geometrijska tijela
* razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte i kombinira ih u crtanju
* brzo, točno i samostalno spaja točke zakrivljenom i ravnom crtom
* samostalno prepoznaje i imenuje geometrijske likove
* broji brojeve i u nepotpunom i promijenjenom nizu
* procjenjuje zadani odnos među brojevima do 20
* ističe točku kružićem ili križićem i označava je velikim tiskanim slovom
* razumije odnose među predmetima
* zapisuje i čita brojeve od 1 do 20
* određuje odnos među brojevima
* usvaja dodavanje broja 1
* zbraja brojeve od 1 do 5
* usvaja oduzimanje broja 1
* oduzima brojeve do 5
* sigurno rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji
* određuje mjesto broja na brojevnoj crti
* samostalno i točno zbraja i oduzima na brojevnoj crti
* samostalno i točno razumije nastajanje niza brojeva do 20
* samostalno nadopunjuje djelomičan niz brojeva do 20 u svim kombinacijama
* broji od 1 do 20 – unaprijed i unazad
* rabi nazive pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika
* primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja o oduzimanja
* zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10
* zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica
* zapisuje, čita i broji do 20
* znamenkama od 0 do 9 zapisuje sve brojeve
* uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju
* samostalno razlikuje i zapisuje glavne i redne brojeve
* rješava dodatne zadatke zadane riječima
* točno, sigurno, vrlo uspješno rješava zadatke zadane riječima
* samostalno smišlja , postavlja i rješava zadatke zadane riječima
* vrlo aktivan, pažljiv i uvijek motiviran na satovima
* izgrađuje novo matematičko znanje rješavanjem problema
* obrazlaže odabir matematičkih postupaka
* zadaće redovite, uredne i točne

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **91-100%**  odličan | **79-90%**  vrlo dobar | **65-78%**  dobar | **51-64 %**  dovoljan | **0-50 %**  nedovoljan |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

**Ocjenom nedovoljan ocjenjuje se kad učenik nema tri uzastopna domaća uratka. Ako učitelj na satu prozove učenika za provjeru domaćeg uratka, a učenik ga nema također dobiva ocjenu nedovoljan.**

**Domaći rad moguće je provjeriti na nastavnom satu usmenom provjerom.**

**Odličan (5)**

* uvijek i u svim prilikama pristojno se ponaša, uz pozdravljanje, ispričavanje i iskazivanje molbe
* pokazuje i navodi prostorije u školi kroz njihovu namjenu
* izuzetno se orijentira u prostoru prema orijentirima
* procjenjuje odnos položaja predmeta u prostoru
* raščlanjuje pojmove stan-dom-kuća
* izražava poštovanje prema prirodi, živim bićima, drugim ljudima i samom sebi
* izražava suosjećanje za osobe koje pate i za druga ugrožena živa bića
* točno navodi mjesto stanovanja i svoju adresu
* predviđa i izbjegava slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanja
* samostalno navodi i koristi pojmove doba dana
* samostalno navodi i koristi pojmove tjedan i dane u tjednu
* samostalno koristi i razlikuje pojmove jučer-danas-sutra
* sudjeluje u javnom prometu, poštujući prometne znakove, pravila i propise
* uvijek spreman pomoći starim, nemoćnim i osobama s posebnim potrebama
* zaključuje značaj čovjekovog skladnog života s prirodom, uspoređuje čovjeka s drugim živim bićima
* navodi primjere svog utjecaja na prirodu
* nalazi i sličnosti i razlike godišnjih doba prema najvažnijim obilježjima
* uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život i rad ljudi
* želi znati više, dodatno istražuje i prezentira ih u razredu
* originalno i samostalno priopćuje o dodatnim sadržajima
* samostalno i sigurno primjenjuje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu
* raspravlja i opisuje kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati zdravlje
* prosuđuje, komentira i zastupa značaj čovjekovog skladnog života s prirodom
* daje prijedloge i kreativno sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana
* zadaće redovito, samostalno napisane, kreativne, vrlo uredne i točne
* na satu vrlo angažiran i uvijek aktivno sudjeluje u svim oblicima rada

**Vrlo dobar (4)**

* primjenjuje pravila pristojnog ponašanja
* opisuje prostorije u školi i navodi njihovu namjenu
* orijentira se samostalno u neposrednom okružju
* samostalno određuje položaj predmeta u prostoru
* razumije objašnjava razlike pojmova stan-dom-kuća
* navodi i koristi pojmove doba dana
* navodi i koristi pojmove tjedna i dane u tjednu
* koristi i razlikuje pojmove jučer-danas-sutra
* poštuje i primjenjuje upute odgovornog ponašanja
* zna naziv mjesta stanovanja i navodi točnu adresu
* siguran u primjeni prometnih pravila
* uočava promjene u prirodi i objašnjava utjecaj prirode na život i rad ljudi
* objašnjava svoj odnos prema prirodi
* uspoređuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima
* uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život i rad ljudi
* pravilno primjenjuje pojmove: doba dana, dane u tjednu, te pojmove jučer, danas i sutra
* vrlo dobro se pridržava higijenskih navika
* samostalno komentira značaj čovjekovog skladnog života s prirodom
* aktivno sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana
* zadaće redovito i samostalno piše, uredne i točne
* na satu aktivan, samostalno zaključuje

**Dobar (3)**

* povremeno, uz poticaj primjenjuje pravila pristojnog ponašanja
* nabraja prostorije u školi i navodi njihovu namjenu
* dobro se snalazi u neposrednom okružju
* uz pomoć određuje položaj predmeta u prostoru
* razlikuje pojmove stan-dom-kuća
* nesigurno navodi i koristi pojmove doba dana
* nesigurno navodi i koristi pojmove tjedan i dane u tjednu
* nesigurno koristi i razlikuje pojmove jučer-danas-sutra
* povremeno poštuje i primjenjuje upute odgovornog ponašanja
* prepoznaje naziv mjesta i točnu adresu
* nesiguran u primjeni prometnih pravila
* uočava promjene u prirodi ali ne povezuje utjecaj prirode na život i rad ljudi
* povezuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima
* navodi neke od primjera utjecaja prirode na svakodnevni život
* dobro se snalazi u vremenu, prepoznaje doba dana, dane u tjednu, te pojmove jučer, danas i sutra
* pridržava se osnovnih higijenskih navika
* djelomično objašnjava značaj čovjekovog skladnog života s prirodom
* uz poticaj se uključuje u obilježavanje blagdana
* često piše zadaće, koje su nedovršene ili neuredne
* uz poticaj sudjeluje u radu

**Dovoljan (2)**

* vrlo rijetko primjenjuje pravila pristojnog ponašanja
* djelomično imenuje prostorije u školi i ne navodi njihovu namjenu
* ne snalazi se u prostoru škole
* ne usvaja odnose u prostoru prema zadanom (lijevo-desno itd.)
* ne razlikuje pojmove stan-dom-kuća
* navodi i koristi pojmove doba dana uz pomoć učitelja
* navodi i koristi pojmove tjedan i dane u tjednu uz pomoć učitelja
* koristi i razlikuje pojmove jučer-danas-sutra uz pomoć učitelja
* ne poštuje upute odgovornog ponašanja
* ne imenuje naziv mjesta stanovanja i točnu adresu
* neodgovoran u prometu, nije osposobljen za sigurno i samostalno kretanje u bližoj okolini
* ne uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život i rad ljudi
* ne povezuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima
* ne navodi primjere utjecaja prirode na svakodnevni život
* ne snalazi se u vremenu, ne imenuje godišnja doba, dane u tjednu, te pojmove jučer, danas i sutra
* nema razvijene zdravstveno-higijenske navike
* ne opisuje kako se pridržavanjem higijenskih navika može sačuvati zdravlje
* teže povezuje čovjekov skladan život s prirodom
* vrlo teško se uključuje u obilježavanje blagdana
* zadaće često ne piše, neuredne i nedovršene
* na satu neaktivan, teže reagira čak i na poticaj

**Nedovoljan (1)**

**-** učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje

- izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja)

- zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja

- pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave

- nezainteresiran na satu, pasivne je pažnje

- zadaće površne, neuredne, neredovite, netočne

- ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu

- nezainteresiran za bilo kakav oblik rada

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **91-100%**  odličan | **79-90%**  vrlo dobar | **65-78%**  dobar | **51-64 %**  dovoljan | **0-50 %**  nedovoljan | **91-100%**  odličan |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

**SADRŽAJI:  *CJELINE***

Hodanja i trčanja

Skakanja

Bacanja i hvatanja

Penjanja i puzanja

Višenja i upiranja

Kolutanje

Ritmičke strukture

Igre

**NAČINI ISPITIVANJA**

* antropometrijska mjerenja
* praćenjem motoričkih znanja, motoričkih dostignuća i funkcionalnih sposobnosti

**OCJENJIVANJE**

**MOTORIČKA ZNANJA**

***Odličan:*** učenik vježbu izvodi samostalno, spretno, točno i vješto, motorička znanja iznad prosjeka

***Vrlo dobar:*** učenik izvodi vježbu točno, no manje vješto uz pomoć učitelja, u potpunosti savladava potrebna motorička znanja

***Dobar:*** učenik povremeno uspijeva dovršiti vježbu uz pomoć učitelja, motorička znanja zadovoljavajuća, nisu u potpunosti svladana

***Dovoljan:*** ne može izvesti vježbu ni uz pomoć, motorička znanja zadovoljavajuća, nisu u potpunosti svladana

**Nedovoljan**:učenik odustaje od izvođenja vježbe, ne želi niti pokušati

**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**

***Odličan:*** motorička dostignuća iznad prosjeka, rezultati u svim dostignućima bolji od prethodnih

***Vrlo dobar:*** u motoričkim dostignućima pokazuje napredak

***Dobar:*** dostignuća u granicama prosječnosti

***Dovoljan:*** rezultati slabiji od prethodnih

**Nedovoljan**: učenik odustaje od izvođenja vježbe, ne želi niti pokušati

**Izvođenje vježbi s mjerenjem vremena**

Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 3. Ono

što dobijemo uvrštavamo u rezultate.

Npr. najslabiji rezultat : 10,00

najbolji rezultat : 7,00

10,00 –7,00 = 3,00 : 3 = 1.00

slijedi 7,00 -8,00 = odličan

8,00 -9,00 = vrlo dobar

9,00-10,00 = dobar

**FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**

***Odličan:*** ima izvanredne funkcionalne sposobnosti

***Vrlo dobar:*** poboljšane sve motoričke sposobnosti, postignut napredak u svim sposobnostima

***Dobar:*** motoričke sposobnosti u granicama koje odgovaraju dobi učenika, dobre

***Dovoljan:*** u funkcionalnim sposobnostima nije došlo do promjena

***Nedovoljan***: učenik odustaje od izvođenja vježbe, ne želi niti pokušati

**ODGOJNI UČINCI RADA:**

-odgojni učinci kontinuirano se prate na svakom nastavnom satu

-opisna ocjena u prvom obrazovnom razdoblju također ulazi u zaključnu ocjenu

Odličan:

- pokazuje velik interes za bavljenje tjelovježbom

- redovito nosi opremu

- ima razvijene zdravstveno higijenske navike

- poštuje pravila igre i protivničke igrače, svladava eventualno nezadovoljstvo/ljutnju i priznaje pobjedu protivniku

- poznaje i pridržava se mjera opreza pri vježbanju i rukovanju rekvizitima kako ne bi ozlijedio sebe ili

druge učenike

- prihvaća i uvažava različitosti između učenika

- ima razvijeno suradničko ponašanje i razvijen timski duh

-donosi opremu

Vrlo dobar:

-učenik ne zadovoljava jedan od kriterija za ocjenu odličan

-rijetko zaboravlja opremu

Dobar:

-učenik ne zadovoljava niti se trudi zadovoljiti dva kriterija za ocjenu odličan

-često zaboravlja opremu

Dovoljan:

-učenik radi na poticaj

-potrebno ga je stalno upozoravati

-vježbe oblikovanja ne izvodi pravilno, izvodi ih djelomično te ometa ostale učenike

-koristi neprimjeren rječnik

-ljuti se kad gubi u timskim igrama, plače , svađa se i odustaje od igre

-uglavnom nema opremu

Nedovoljan:

-učenik odbija bilo koji način rada

-gotovo nikad nema opremu

-tuče se, koristi neprimjeren rječnik,pogrdna imena i ne poštuje pravila ponašanja,igre i izvođenja vježbi