***Osnovna škola Bartula Kašića Zadar***

***ELEMENTI PRAĆENJA***

***I OCJENJIVANJA UČENIKA U ŠKOLSKOJ GODINI***

***2018./2019.***

**(Aktiv drugih razreda)**

**Učitelji:**

***Smilja Knežević***

***Katarina Matak***

***Zlata Mazarović***

***Zdravka Viduka***

***Sanda Jović***

***Silvana Levačić***

***Antonia Vukoša***

***Ada Rudić***

***Gordana Dušević***

***Kristina Pešut***

**NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| **Hrvatski jezik** | Jezični sadržaji su u potpunosti usvojeni i primjenjuju se prikladno i ispravno u jezičnom izražavanju.  Aktivno i brzo rješava jezične postavke. Spretan i kreativan u jezičnim igrama. Razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. Razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji. Primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima (jednočlanima i višečlanima s kojima učenik dolazi u doticaj), imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta. Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. Prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. Povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu. Rastavlja riječi na slogove, određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika. Pravilno rastavlja riječi na kraju retka, rabi pravopisni znak spojnicu. Pravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima. Pravilno izgovara i piše niječnice (riječce ne i ni) u niječnim izjavnim rečenicama. Pravilno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama. Brzo i točno zapisuje po diktatu. Ističe se na satu jer koristi prethodno stečena znanja iz jezika. Programske sadržaje usvojio u cjelosti na najvišoj razini. | Usvaja jezične sadržaje i primjenjuje u jezičnom izražavanju. Aktivno otkriva pojedine jezične značajke.  Uglavnom točno zapisuje po diktatu. Uz poticaj istražuje pojave i izvodi jezična pravila koja uglavnom uspješno primjenjuje. Razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. Razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji čineći pri tom ponekad male greške. Uglavnom ispravno primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima (jednočlanima i višečlanima s kojima učenik dolazi u doticaj), imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta. Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, kao i jesnu i niječnu rečenicu. Povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu. Rastavlja riječi na slogove čineći pri tom ponekad male greške, te određuje broj slogova u riječi prema broju otvornika. Većinom pravilno rastavlja riječi na kraju retka i rabi pravopisni znak spojnicu. Pravilno izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima, te niječnice u niječnim izjavnim rečenicama i riječcu li u upitnim rečenicama čineći pri tom ponekad male greške. | Jezične sadržaje usvaja i primjenjuje s manjim pogreškama u pisanom izražavanju. Većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. U razlikovanju imenica među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji griješi, razlikuje ih uz pomoć učitelja. Djelomično primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima, imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta. Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, a griješi u prepoznavanju i razlikovanju jesne i niječne rečenice. Povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu čineći pri tom greške. Djelomično rastavlja riječi na slogove i određuje broj slogova u riječi. Rastavlja riječi na kraju retka čineći pri tom greške, kao i kod upotrebe pravopisnog znaka spojnice. S određenim greškama izgovara i piše skupove ije/je/e/i u češće rabljenim riječima, kao i niječnice, te riječce li u upitnim rečenicama. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na prosječnoj razini. | Djelomice usvaja jezične sadržaje uz stalnu učiteljsku pomoć, puno ponavljanja i dodatne upute. Konstantno mu je potreban poticaj u radu. Nedovoljno razvijen interes za jezik. Teško primjenjuje naučena pravopisna pravila. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini. Ne razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. Teško razlikuje imenice među drugim riječima u govornoj i pisanoj komunikaciji. Ne primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima, imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta. Prepoznaje, ali ne razlikuje u potpunosti izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. Ne prepoznaje i ne razlikuje jesne i niječne rečenice. Uz pomoć povezuje riječi u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu. Rastavlja riječi na slogove i riječi na kraju retka uz pomoć učitelja. Ne razumije upotrebu pravopisnog znaka spojnice. Griješi učestalo u izgovoru i pisanju skupova ije/je/e/i u češće rabljenim riječima, kao i kod pisanja niječnice i riječce li. | Jezični sadržaji nisu usvojeni. Ne primjenjuje jezična znanja niti uz pomoć učitelja. Nije usvojio pravopisna pravila. Ne razumije imenice kao pojam, niti ih razlikuje među drugim riječima. Ne primjenjuje pravila pisanja velikog početnog slova u imenima, imenima ulica i trgova, te naseljenih mjesta. Ne prepoznaje i ne razlikuje izjavne, upitne i usklične rečenice, kao ni jesne I niječne rečenice. Ne shvaća rastavljanje riječi na slogove i upotrebu spojnice niti uz pomoć učitelja. Griješi u izgovoru i pisanju skupova ije/je/e/i u češće rabljenim riječima, kao i kod pisanja niječnice i riječce li. |
| **Književnost** | Brzo i precizno rabi književno-teorijsko nazivlje. Točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela. Lako zamjećuje i razlikuje likove u priči. Točno i brzo određuje glavni lik te zapaža njegove osnovne osobine. Kritički prosuđuje osobine likova. Analizira i komentira redoslijed dogaaja u priči. Određuje redoslijed događaja u priči. Brzo i točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip i lutkarsku predstavu. Rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih tekstova. U stanju je doživjeti i iskazati doživljaj kratke priče i pjesme. Svojim riječima izražava razliku između pjesme od proznog teksta. Razlikuje kiticu i stih te uočava broj kitica i stihova, uočava rimu. Na pitanja odgovara potpunom rečenicom, poštujući redoslijed riječi u rečenici i interpunkcijske znakove. Uspoređuje i razlikuje poetski i prozni tekst. Uspoređuje više pročitanih književnih djela. | Umjereno brzo i precizno rabi književno-teorijsko nazivlje. Točno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela. Razlikuje likove u priči. Sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Dosta dobro razlikuje književne vrste te razumije pročitani tekst. Uglavnom odgovara punom rečenicom, vodeći računa o jezičnim pravilima. Navodi kronološki tijek priče, sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, o doživljajima i događajima, o gledanom filmu. Priča vlastiti doživljaj, događaj iz okoline koristeći zadane riječi. Pripovijeda prema poticaju slike ili nizu slika, vlastita iskustva ili zamišljanja. Spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke priče ili pjesme, razlikuje kiticu i stih. | Znanje i sposobnosti iz književnosti su na prosječnoj razini kao i interes. Uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Djelomično uočava osobine likova i tijek događaja u priči. Nakon pročitanog/slušanog teksta učenik sporije ali uz pomoć učitelja odgovara na postavljena pitanja. Ponekad nesiguran kod razlikovanja kitice i stiha, kao i pjesme i proznog teksta. U čitanju s razumijevanjem djelomično točno odgovara na ponuđena pitanja, s određenim gramatičkim pogreškama. | Povremeno sudjeluje u analizi književnog djela. Teško usvaja književno- teorijsko nazivlje. Nesiguran je u razumijevanju pročitanog teksta i odgovaranju na ponuđena pitanja. Nakon čitanja/slušanja teksta učenik razumije samo dio teksta, te sporo i uz pomoć učitelja točno odgovara na više od pola postavljenih pitanja. Rijetko odgovara na pitanja punom rečenicom. Teško uočava razlike između pjesme i proznog teksta, kao i između kitice i stiha. | Ne može usvojiti književno-teoretsko nazivlje. Ne razumije pročitano, niti sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Kod obrade teksta odsutan i nezainteresiran. Ne odgovara na pitanja punom rečenicom, ne razlikuje pjesmu i prozni tekst, kao ni kiticu i stih. |
| **Lektira** | Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima. Kreativno izvršava stvaralački rad. Lektira (i ilustracija) napisana uredno i sadržajno, prema naputcima učitelja. Brine o svom radu, nosi bilježnicu na vrijeme. Aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanom djelu. Prepričava prema redoslijedu događaja. Navodi likove i njihove osobine. Na pitanja odgovara potpunim rečenicama. | Redovito čita lektiru. Uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima. Lektira (i ilustracija) uredna, napisana prema naputcima, manje detaljna i sadržajna. Na satu sudjeluje u analizi ali ponekad potreban poticaj. | Redovito čita lektiru. Bilješke i ilustracija su djelomice uredni te sadržajno i stilski nepotpuni. Ne poštuje uvijek zadane jezične norme. Na satu lektire djelomično zainteresiran.  Sudjeluje u interpretaciji lektirnih djela uz manju pomoć. Zadatke izvršava djelomično, ponekad sa zakašnjenjem (ne donese bilježnicu za lektiru). | Lektiru čita neredovito. Bilješke vodi površno, stilski i sadržajno nedorečeno, ilustracije većinom neuredne. U interpretaciji lektirnih djela površan i neuredan. Često zaboravlja bilježnicu za lektiru. Na satu nezainteresiran, sudjeluje u obradi lektirnog djela jedino uz poticaj. | Ne čita lektiru i ne vodi bilješke. Ne sudjeluje u interpretaciji lektirnih djela. |
| **Jezično izražavanje usmeno** | Sluša sugovornika. Interpretativno čita književne tekstove. Samostalno i kronološki navodi tijek priče; zna prepričati kraću priču, događaj ili doživljaj; zna oblikovati pitanje i odgovor. Samostalno pripovjeda prema poticaju slika, vlastitog iskustva ili mašte. Samostalno čita tekstove s točnom intonacijom izgovornih cjelina. Kreativno priča kratku priču prema poticaju. Detaljno zapaža sve pojedinosti u promatranju i iskazuje ih. Samostalno detaljno opisuje predmet ili lik prema planu. Razumije i objašnjava pojam obavijest, navodi primjer obavijesti. Usmeno izvještava o prošlom događaju. Razlikuje i razumije pojam izvještaja, te izvješćuje o obavljenom zadatku poštujući kronološki tijek događaja. Razumije pojam izražajno čitanje, glasno čita svaki tekst uvažavajući govorne vrednote jezika. | Izražava se logično i jezgrovito. Komunicira primjenjujući pravogovorne jezične norme. Bogatog je rječnika. Zna oblikovati pitanje i odgovor te pripovijedati prema poticaju. Priča kratku priču prema poticaju. Zapaža pojedinosti u promatranju, opisuje predmet ili lik prema planu. Razumije pojam obavijest. Usmeno izvještava o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti. Glasno čita odlomke poznatog književno umjetničkoga teksta uvažavajući govorne vrednote jezika. | Ima djelomično razvijen interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog su na prosječnoj razini. Ne poštuje uvijek zadane jezične norme. Sažeto priča kratku priču, zapaža i nabraja pojedinosti pri promatranju. Sažeto opisuje predmet ili lik prema planu opisa. Prepoznaje i imenuje obavijest, te razlikuje obavijest od ostalih tekstova. Sažeto izvještava o prošlom događaju. Glasno čita odlomke poznatog književno umjetničkoga teksta uz manje greške. | Teže se usmeno izražava. Siromašan i pasivan rječnik. Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročit interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanog teksta su ispod prosjeka. Priča kratku priču prema poticaju uz pomoć učitelja. Rijetko zapaža pojedinosti pri promatranju, sažeto opisuje predmet ili lik prema planu opisa uz poticaj i pomoć. Prepoznaje obavijest, te oblikuje istu uz poticaj ili pomoć. Čita poznate odlomke književno umjetničkog teksta uz povremene stanke i pogreške pri čitanju. | Teže se izražava uz korištenje poštapalica i lokalnih neknjiževnih izraza. Komunikacija češće ne teče lako. Siromašnog je rječnika. Radi isključivo uz poticaj. Ne razlikuje i ne shvaća pojmove obavijesti i izvještaja. |
| **Jezično izražavanje pismeno** | Sadržajno, točno i izrazito lijepo se izražava primjenjujući pravila pravopisne i slovnične norme za dob. Ima razvijen kritički odnos prema osobnom i tuđem pisanom izrazu. Piše brzo, pregledno i izrazito uredno. Samostalno i točno sastavlja obavijest/izvještaj, poštujući sva naučena pravila. Kreativno piše tekst za razglednicu ili čestitku redovito poštujući pravopisnu normu. Samostalno piše kraće tekstove - sastavke prema zadanome poticaju uz redovito poštivanje pravopisne norme. | Sadržajno se točno izražava primjenjujući pravopisne i slovnične norme primjerene toj dobi. Piše brzo, pregledno i uredno. Pri zapisivanju po diktatu pogriješi u zapisivanju riječi ispuštanjem glasova odnosno slova. Može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku te samostalno oblikovati rečenicu. Uglavnom uspješno sastavlja obavijest/izvještaj poštujući sva naučena pravila. Uglavnom uspješno i točno piše tekst za razglednicu ili čestitku uz poštivanje pravopisne norme. Piše kraće sastavke na zadanu temu uz poštivanje pravopisne norme pri čemu ponekad čini manje greške. | Obraća pozornost na sadržaj ali griješi u području pravopisa i slovnice. Piše sporije, ne uvijek pregledno i uredno.  Zbuni se u razlikovanju vrsta rečenica te često ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju. Dosta griješi u pisanju po diktatu. Djelomice uspješno sastavlja obavijest/izvještaj poštujući sva naučena pravila. Piše tekst za razglednicu ili čestitku uz povremeno poštivanje pravopisne norme. Piše kraće sastavke na zadanu temu uz povremeno poštivanje pravopisne norme. Poznaje i ponekad primjenjuje pravopisna pravila pri pismenom izražavanju i to upotrebu velikog slova, pisanje višečlanih naziva, interpunkcijskih znakova i niječnica. | Izražava se uz učiteljsku pomoć s čestim pravopisnim i slovničnim pogrješkama. Piše vrlo sporo, uglavnom nepregledno i neuredno.  Najčešće se zbuni u razlikovanju vrsta rečenica te najčešće ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju. Često griješi i ne uočava pogreške u pisanju po diktatu. Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu. Često griješi u sastavljanju obavijest/izvještaj, ne koristi naučena pravila. Piše tekst na razglednicu ili čestitku upućenu drugome uz povremena odstupanja od pravopisne norme. Piše kraće sastavke na zadanu temu uz odstupanje od pravopisne norme. Prepoznaje, ali redovito ne primjenjuje pravopisna pravila pri pismenom izražavanju i to upotrebu velikog slova, pisanje višečlanih naziva, interpunkcijskih znakova i niječnica. | Izražava se neprimjereno dobi. Niti uz učiteljsku pomoć ne primjenjuje pravila pravopisa i slovnice. Ima izrazite poteškoće u preglednosti i urednosti te brzini pisanja.  Rukopis mu je teško čitljiv i neuredan. Ni uz pomoć ne sastavlja obavijest/izvještaj, niti poštuje naučena pravila. Kod pisanja kraćih tekstova (sastava, priče po nizu slika) rečenice napisane nesuvislo, bez poštivanja pravopisnih pravila. |
| **Medijska kultura** | Brzo i s razumijevanjem određuje animirani film, crtani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente. Izvodi ulomak iz igrokaza i kreira vlastite scenske situacije. Razlikuje knjižnicu od knjižare. Vrlo brzo je ovladana vještina posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga. Zamjećuje i određuje slijed događaja u filmu. Priča kraću filmsku priču, razlikuje glavne i sporedne likove u filmu. Analizira postupke likova i događaje u filmu, te navodi primjere iz vlastitog života sličnim onima iz filma. Razumije i objašnjava pojmove: kazališna predstava, pozornica i gledalište. Razlikuje kazališnu predstavu od filma, razlikuje pozornicu od gledališta. Povezuje događaje s kazališne predstave s dogaajima iz života, preoblikuje kraj kazališne predstave. Piše kraću kazališnu priču, komentira i prosuđuje postupke likova u predstavi. Razumije, razlikuje i objašnjava pojmove: televizija, televizijski program, televizijska emisija. Kreira vlastiti strip - razumije i usmeno priča priču ispričanu stripom. | Aktivno sudjeluje u raščlambi animiranog i crtanog filma te lutkarske predstave. Razlikuje knjižnicu od knjižare. Ovladana vještina posuđivanja i vraćanja knjiga. Tumači i objašnjava postupke likova u filmu. Zamjećuje i određuje slijed događaja u filmu, priča kraću filmsku priču. Razlikuje kazališnu predstavu od filma, razlikuje pozornicu od gledališta. Određuje glavne i sporedne likove u predstavi. Izražava svoje mišljenje o predstavi. Razumije, razlikuje pojmove: televizija, televizijski program, televizijska emisija. | Uz pomoć učitelja uočava razlike iz animiranog i crtanog filma te lutkarske predstave. Djelomično razumije redoslijed događaja u filmu, razlikuje likove u filmu. Razlikuje kazališnu predstavu od filma, razlikuje pozornicu od gledališta. Uočava glavne osobine likova u predstavi. Razlikuje pojmove televizija, televizijski program, televizijska emisija. | Teško uočava razliku između animiranog i crtanog film te lutkarske predstave. Prepoznaje tijek događaja i likove u filmu uz pomoć. Razlikuje kazališnu predstavu od filma, razlikuje pozornicu od gledališta. Prepoznaje i prisjeća se fabule kazališne priče, te imenuje likove u kazališnoj predstavi. Prepoznaje i imenuje pojmove televizija, televizijski program, televizijska emisija. | Ne pokazuje interes za rad, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uočiti razliku između animiranog i crtanog filma, te kazališne predstave i filma. |
| **Domaći uradak** | Pokazuje interes za točno izvršavanje domaćih zadataka. Zadaće piše redovito, točno i uredno. Pri provjeri domaćeg uratka na ploči učenik je siguran u svoje znanje, precizan i točan. | Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme. Pri provjeri domaćeg uratka na ploči učenik je uglavnom točan, uz manje nesigurnosti. | Zadaća mu je kratka,  površna i neuredna. Pri provjeri domaćeg uratka na ploči učenik je djelomično siguran u svoje znanje. | Često zaboravi napisati domaću zadaću. Domaće zadaće su najčešće površno i djelomično riješene. Pri provjeri domaćeg uratka na ploči učenik je nesiguran u svoje znanje. | Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka. |
| **Pismeno** | **91-100%** | **80-90%** | **68-79%** | **50+1bod-67 %** | **0-50 %** |

Ocjenom nedovoljan ocjenjuje se učenik ako nema tri domaća uratka ili potreban pribor za rad u kraćem vremenskom razdoblju. Ako učitelj na satu prozove učenika za provjeru domaćeg uratka, a učenik ga nema također dobiva ocjenu nedovoljan. Domaći rad moguće je provjeriti na nastavnom satu usmenom provjerom. Lektira se može mjesečno ocijeniti na temelju bilješki u bilježnici, listića za provjeru i/ili usmenom provjerom.

**Diktati i prepisivanje teksta**

* **Odličan (5)** = ocjenu odličan dobiti će učenik koji nema ni jedne pogreške.
* **Vrlo dobar (4)** = ocjenu vrlo dobar dobiti će učenik koji je za prepisivanje teksta učinio jednu pogrešku, a u diktatu jednu do dvije pogreške.
* **Dobar (3)** = ocjenu dobar dobiti će učenik koji je za prepisivanje teksta učinio dvije pogreške, a u diktatu tri do pet pravopisno-gramatičkih pogrešaka.
* **Dobar (2)** = dovoljan dobiti će učenik koji je za prepisivanje teksta učinio tri pogreške, a u diktatu šest do osam pravopisno – gramatičkih pogrešaka.
* **Nedovoljan (1)** = ocjenu nedovoljan dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrešaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

**Nastavni predmet: MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| **Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja** | **Usmeno** | Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Lako i brzo usvaja nova matematička znanja. Promatranje točno, temeljito, izražavanje logično. Pokazuje izrazit interes za predmet. Teži postignuću. Izrazito temeljit, uredan i savjestan.  BROJEVI DO 100  Razumije i objašnjava pojmove: stotica, brojevi i brojke do 100. Čita, piše i broji do 100. Pravilno izgovara brojeve do 100. Razumije strukturu brojeva do 100 kao zbroj jedinica i desetica. Određuje mjesto svakog broja na brojevnoj crti. Upotpunjuje brojevnu crtu (brojevni niz) do 100. Navodi primjere iz svakodnevnog života u kojima se koriste brojevi do 100. Određuje vrijednost položaja bilo koje znamenke u broju do 100. Razumije i objašnjava odnose: veći, manji, jednak; obrazlaže zašto je jedan broj veći, a drugi manji, odnosno zašto su jednaki. Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100. Razumije mjesto broja u nizu, određuje prethodnik i sljedbenie. Redovito točno odreuje brojeve izmeu dva broja. Povezuje odnose među brojevima s primjerima iz svakodnevnog života. Prepoznaje i razumije i objašnjava pojmove: redni i glavni brojevi. Pravilno čita i piše redne brojeve do 100. Navodi primjere rednih brojeve do 100 u svakodnevnom životu. Čita i piše rimske brojke do 12. Samostalno I uspješno preoblikuje rimske brojke u arapske.  ZBRAJANJE I ODUZIMANJE DO 100  Razumije i objašnjava pojmove: zbrajanje desetica, oduzimanje desetica. Razumije i objašnjava matematičke znakove + i – (plus i minus). Zbraja i oduzima desetice točno, samostalno i s razumijevanjem. Primjenjuje zbrajanje i oduzimanje desetica u rješavanju zadataka riječima i u svakodnevnom životu. Razumije i objašnjava pojmove: jednoznamenkasti i dvoznamenkasti brojevi. Zbraja i oduzima dvoznamenkasti i jednoznamenkasti broj točno, samostalno i s razumijevanjem. Navodi primjere iz svakodnevnog života u kojima je potrebno zbrajati i oduzimati dvoznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve; primjenjuje zbrajanje i oduzimanje u svakodnevnom životu. Zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve samostalno, točno i s potpunim razumijevanjem. Razumije i objašnjava pojam: zagrade. Zbraja i oduzima tri i više brojeva uz upotrebu zagrada točno, samostalno i s razumijevanjem. Poznaje, uspoređuje i razlikuje jedinice za novac. Samostalno se služi novcem.  DUŽINA  Razumije i objašnjava pojmove: točka i dužina. Crta i imenuje dužinu samostalno i precizno. Označava krajnje točke precizno i točno. Razlikuje točke koje pripadaju i ne pripadaju dužini. Razumije i objašnjava pojmove: stranica kvadrata, stranica pravokutnika, stranica trokuta. Označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta samostalno, točno i s razumijevanjem.    MNOŽENJE I DIJELJENJE DO 100  Razumije i objašnjava pojmove: zbrajanje, pribrojnici, umnožak, factor. Razumije množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika. Piše množenje matematičkim zapisom čitko i točno. Primjenjuje stečeno znanje u rješavanju zadataka zadanih riječima i u rješavanju zadataka uz pomoć već stečenog znanja (zbrajanje jednakih brojeva u učenju množenja). Razumije množenje i redovito primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja. Množi brojem 2 i 5 na razini automatizacije, brzo, točno, s malim naporom i malim sudjelovanjem svijesti. Razumije i primjenjuje dijeljenje kao operaciju obrnutu od množenja. Razumije i primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Piše dijeljenje matematičkim zapisom brzo, točno i čitko. Dijeli brojem 2 i 5 na razini automatizacije, brzo, točno, s malim naporom i malim sudjelovanjem svijesti. Množi i dijeli brojevima 3 i 4 na razini automatizacije, brzo, točno, s malim naporom i malim sudjelovanjem svijesti. Razumije i redovito primjenjuje da je umnožak zadanog broja i broja 1 jednak zadanomu broju. Razumije i redovito primjenjuje da je umnožak bilo kojeg broja i 0 jednak 0. Množi i dijeli brojevima 10, 6, 7, 8, 9 na razini automatizacije, brzo, točno, s malim naporom i malim sudjelovanjem svijesti. Potpuno, brzo i točno računa s više računskih radnji uz upotrebu zagrada. | Bez učiteljeve pomoći umjereno brzo, ali točno rješava zadatke. Uz poticaj temeljito i s razumijevanjem rješava i zahtjevnije zadatke. Brine o kvaliteti svog rada. Aktivan je i savjestan, pokazuje interes za predmet.  BROJEVI DO 100  Razumije i objašnjava pojmove: stotica, brojevi i brojke do 100. Čita, piše i broji do 100. Pravilno izgovara brojeve do 100. Razumije strukturu brojeva do 100 kao zbroj jedinica i desetica. Određuje mjesto svakog broja na brojevnoj crti. Upotpunjuje brojevnu crtu (brojevni niz) do 100. Razlikuje odnose: veći, manji, jednak. Uspoređuje brojeve do 100. Određuje odnose među brojevima do 100. Veći, manji i jednak - razumije zašto je jedan broj veći ili manji od drugoga, zašto su jednaki. Matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima. Prepoznaje i razumije pojmove: redni i glavni brojevi. Pravilno čita i piše redne brojeve do 100. Primjenjuje znanje o rednim brojevima u svakodnevnom životu. Čita i zapisuje rimske brojke do 12.  ZBRAJANJE I ODUZIMANJE DO 100 Razumije i objašnjava pojmove: zbrajanje desetica, oduzimanje desetica. Razumije i objašnjava matematičke znakove + i – (plus i minus). Zbraja i oduzima desetice točno, samostalno i s razumijevanjem. Primjenjuje zbrajanje i oduzimanje desetica u rješavanju zadataka riječima i u svakodnevnom životu. Razumije i objašnjava pojmove: jednoznamenkasti i dvoznamenkasti brojevi. Zbraja i oduzima dvoznamenkasti i jednoznamenkasti broj točno, samostalno i s razumijevanjem. Primjenjuje zbrajanje i oduzimanje u svakodnevnom životu. Zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve samostalno, točno i s razumijevanjem. Razumije i objašnjava pojam zagrade. Zbraja i oduzima tri i više brojeva uz upotrebu zagrada potpuno samostalno i točno. Poznaje, uspoređuje i razlikuje jedinice za novac. Samostalno se služi novcem.    DUŽINA  Razumije i objašnjava pojmove: točka i dužina. Crta i imenuje dužinu samostalno i precizno. Označava krajnje točke precizno i točno. Razlikuje točke koje pripadaju i ne pripadaju dužini. Razumije i razlikuje pojmove: stranica kvadrata,stranica pravokutnika, stranica trokuta. Označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta samostalno, točno i s razumijevanjem.    MNOŽENJE I DIJELJENJE DO 100  Razumije i objašnjava pojmove: zbrajanje, pribrojnici, umnožak, faktor. Razumije množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika. Piše množenje matematičkim zapisom. Primjenjuje stečeno znanje u rješavanju zadataka zadanih riječima i u rješavanju zadataka uz pomoć već stečenog znanja povremeno (zbrajanje jednakih brojeva u učenju množenja). Razumije množenje i primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja. Množi brojem 2 i 5 brzo, točno, s povremenim naporom i sudjelovanjem svijesti. Razumije dijeljenje kao operaciju obrnutu od množenja. Razumije vezu množenja i dijeljenja. Piše dijeljenje matematičkim zapisom točno, brzo i čitko. Dijeli brojem 2 i 5 brzo, točno, s povremenim naporom i sudjelovanjem svijesti. Množi i dijeli brojevima 3 i 4 brzo, točno, s povremenim naporom i  sudjelovanjem svijesti. Razumije i primjenjuje da je umnožak zadanog broja i broja 1 jednak zadanomu broju. Razumije i primjenjuje da je umnožak bilo kojeg broja i 0 jednak 0. Množi i dijeli brojevima 10, 6, 7, 8, 9 brzo, točno, s povremenim naporom i sudjelovanjem svijesti. Točno računa s više računskih radnji uz upotrebu zagrada čineći pri tom manje greške. | Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Sporije usvaja nova matematička znanja.  Primjenjuje znanje na jednostavnim zadacima uz učiteljevu pomoć. Neprestano treba poticati razvoj interesa.  Aktivnost i zalaganje varira.  BROJEVI DO 100  Čita, piše i broji do 100. Pravilno izgovara brojeve do 100. Razumije strukturu brojeva do 100 kao zbroj jedinica i desetica. Određuje mjesto svakog broja na brojevnoj crti. Proširuje brojevni niz prema zadanom broju (unutar brojeva do 100) Upotpunjuje brojevnu crtu (brojevni niz) do 100 uz manje pogreške. Razlikuje odnose: veći, manji, jednak - uspoređuje brojeve do 100. Određuje odnose među brojevima do 100: veći, manji i jednak. Matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima. Prepoznaje i razumije redne i glavne brojeve do 100. Pravilno čita i piše redne brojeve do 100. Čita i piše rimske brojke do 12 uz manje greške. Razlikuje rimske i arapske brojke.  ZBRAJANJE I ODUZIMANJE DO 100 Razlikuje pojmove: zbrajanje desetica, oduzimanje desetica. Razumije i objašnjava matematičke znakove + i – (plus i minus). Zbraja i oduzima desetice uz manje greške. Rješava zadatke zadane riječima čineći pri tom greške. Razlikuje pojmove: jednoznamenkasti i dvoznamenkasti brojevi. Zbraja i oduzima dvoznamenkasti i jednoznamenkasti broj čineći pri tom manje greške. Zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve griješeći povremeno. Razumije pojam: zagrade - zbraja i oduzima tri i više brojeva uz upotrebu zagrada griješeći. Poznaje i uspoređuje jedinice za novac. Povremeno se služi novcem.  DUŽINA  Razumije i objašnjava pojmove: točka i dužina. Crta i imenuje dužinu čineći pri tom greške. Označava i prepoznaje krajnje točke. Razlikuje točke koje pripadaju i ne pripadaju dužini. Razlikuje i imenuje pojmove: stranica kvadrata,stranica pravokutnika, stranica trokuta. Označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta griješeći.    MNOŽENJE I DIJELJENJE DO 100 Razlikuje pojmove: zbrajanje, pribrojnici, umnožak, faktor. Razumije množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika. Piše množenje matematičkim zapisom. Primjenjuje stečeno znanje u rješavanju zadataka zadanih riječima i u rješavanju zadataka uz pomoć već stečenog znanja povremeno (zbrajanje jednakih brojeva u učenju množenja). Prepoznaje svojstvo komutativnosti množenja. Množi brojem 2 i 5 točno iako s naporom. Poznaje dijeljenje kao operaciju obrnutu od množenja. Prepoznaje vezu množenja i dijeljenja. Piše dijeljenje matematičkim zapisom. Dijeli brojem 2 i 5 točno, ali s naporom i sporo. Množi i dijeli brojevima 3 i 4 točno iako s naporom. Poznaje pravilo da je umnožak zadanog broja i broja 1 jednak zadanomu broju, ali ga ne primjenjuje redovito. Poznaje pravilo da je umnožak bilo kojeg broja i 0 jednak 0, ali ga ne primjenjuje redovito. Množi i dijeli brojevima 10, 6, 7, 8, 9 točno iako s naporom. Računa s više računskih radnji uz upotrebu zagrada griješeći. | Površno i s nepotpunim razumijevanjem usvojeni sadržaji. Slabo primjenjuje matematičke zakonitosti i spor u radu. Nesiguran, često griješi i traži pomoć učitelja. Pasivno prihvaća pravila, poticaj djeluje pozitivno ali kratko. Nesamostalan.  BROJEVI DO 100  Prepoznaje i imenuje brojeve do 100. Piše i čita brojeve do 100. Povezuje broj i brojevnu riječ. Određuje mjesto svakog broja na brojevnoj crti. Proširuje brojevni niz do 100. Upotpunjuje brojevnu crtu (brojevni niz) do 100 uz pomoć. Prepoznaje odnose: veći, manji, jednak među brojevima i zapisuje odnose znakovima uz pomoć. Prepoznaje redne i glavne brojeve do 100. Pravilno čita i piše redne brojeve do 100. Prepoznaje rimske brojke. Razlikuje rimske brojke od arapskih. Čita i piše rimske brojke uz pomoć.  ZBRAJANJE I ODUZIMANJE DO 100 Prepoznaje pojmove: zbrajanje desetica, oduzimanje desetica. Razumije i objašnjava matematičke znakove + i – (plus i minus). Zbraja i oduzima desetice uz pomoć. Otežano i sporo rješava zadatke zadane riječima. Prepoznaje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. Zbraja i oduzima dvoznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz pomoć. Zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve uz pomoć. Prepoznaje matematički znak za zagrade. Zbraja i oduzima tri i više brojeva uz upotrebu zagrada uz pomoć. Prepoznaje jedinice za novac, povremeno se služi novcem.  DUŽINA  Razumije i objašnjava pojmove: točka i dužina. Crta i imenuje dužinu netočno i neprecizno. Označava i prepoznaje krajnje točke. Razlikuje točke koje pripadaju i ne pripadaju dužini. Imenuje pojmove: stranica kvadrata,stranica pravokutnika, stranica trokuta. Označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta uz pomoć.    MNOŽENJE I DIJELJENJE DO 100 Imenuje pojmove: zbrajanje, pribrojnici, umnožak, factor. Prepoznaje množenje kao zbrajanje jednakih pribrojnika. Piše množenje matematičkim zapisom. Primjenjuje stečeno znanje u rješavanju zadataka zadanih riječima povremeno i uz pomoć. Poznaje svojstvo komutativosti množenja. Množi brojem 2 i 5 uz pomoć konkretnog materijala. Prepoznaje pojmove: dijeljenje i veza množenja i dijeljenja. Prepoznaje vezu množenja i dijeljenja uz pomoć. Piše dijeljenje matematičkim zapisom. Dijeli brojem 2 i 5 sporo ili uz pomoć konkretnog materijala. Množi i dijeli brojevima 3 i 4 sporo ili uz pomoć konkretnog materijala. Prisjeća se pravila da je umnožak zadanog broja i broja 1 jednak zadanomu broju. Prisjeća se pravila da je umnožak bilo kojeg broja i 0 jednak 0 množi i dijeli brojevima 10, 6, 7, 8, 9 sporo ili uz pomoć konkretnog materijala. Računa s više računskih radnji uz upotrebu zagrada uz pomoć. | Nastavni sadržaji nisu usvojeni. Izrazito teško usvaja gradivo. Zadatke ne može riješiti ni uz pomoć učitelja. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada. Ne imenuje i ne prepoznaje brojeve do 100. Rimske brojke čita i zapisuje isključivo uz pomoć. Otežano i sporo rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja. Neprecizno crta i imenuje dužinu, kao i njene točke. Ne razlikuje stranice trokuta, kvadrata, pravokutnika, niti zna označiti iste. Tablica množenja nije dovedena do automatizacije. Zadatke sa zagradama i više računskih radnji ne dovodi do kraja niti uz pomoć. |
| **Pismeno** | **91-100%** | **80-90%** | **68 – 79%** | **50+1bod – 67%** | **0-50 %** |
| **Domaći uradak** | Pokazuje interes za točno izvršavanje domaćih zadataka. Zadaće piše redovito, točno i uredno. Pri provjeri domaćeg uratka na ploči učenik je siguran u svoje znanje, precizan i točan. | Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme. Pri provjeri domaćeg uratka na ploči učenik je uglavnom točan, uz manje nesigurnosti. | Zadaća mu je kratka,  površna i neuredna. Pri provjeri domaćeg uratka na ploči učenik je djelomično siguran u svoje znanje. | Često zaboravi napisati domaću zadaću. Domaće zadaće su najčešće površno i djelomično riješene. Pri provjeri domaćeg uratka na ploči učenik je nesiguran. | Domaće zadaće neredovite, neuredne i netočne. Dovršava mali broj zadataka. |

Ocjenom nedovoljan ocjenjuje se učenik ako nema tri domaća uratka ili potreban pribor za rad u kraćem vremenskom razdoblju. Ako učitelj na satu prozove učenika za provjeru domaćeg uratka, a učenik ga nema također dobiva ocjenu nedovoljan. Domaći rad moguće je provjeriti na nastavnom satu usmenom provjerom.

**Nastavni predmet : PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja** | U potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje. Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu. Pokazuje izrazit interes za predmet.Samostalno proširuje i produbljuje znanje. Aktivan u svim nastavnim situacijama. Uporan i ustrajan.  ŠKOLA  Poznaje, objašnjava i redovito primjenjuje pravila pristojnog ponašanja u školi i izvan nje. Razumije i redovito primjenjuje načine mirnog rješavanja sukoba. Poznaje i objašnjava prava i dužnosti učenika. Ispunjava redovito dužnosti učenika.    OBITELJ I RODBINA  Razlikuje užu i širu obitelj. Imenuje članove uže obitelji (otac, majka, djeca) i šire obitelji (roditelji, djeca, djedovi i bake). Uspoređuje svoju obitelj i obitelj svojih prijatelja. Objašnjava odnose među članovima uže obitelji (otac, majka, djeca). Objašnjava odnose među članovima šire obitelji (roditelji, djeca, djedovi, bake). Prepoznaje članove uže i šire obitelji i skicira obiteljsko stablo. Razumije da je svaka obitelj proširena rodbinom. Razumije i objašnjava pojam: rodbina. Imenuje članove rodbine (stric, ujak, teta, bratić, sestrična, rođaci). Navodi primjer članova svoje rodbine.  PRIRODA  Sa sigurnošću uočava i objašnjava promjene u prirodi kroz godišnja doba. Uočava glavna vremenska obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta u zavičaju. Razumije, razlikuje i objašnjava pojmove: listopadno i zimzeleno drveće. Uočava razlike između listopadnog i vazdazelenog drveća. Detaljno analizira glavna vremenska obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta te navodi primjere. Uočava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.    KULTURA STANOVANJA  Sigurno razlikuje i uspoređuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu. Imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi (stubište, dizalo, podrum, tavan). Poznaje i primjenjuje kućni red stambene zgrade i pravila ponašanja u zgradi. Sgurno i brzo imenuje kućanske uređaje i objašnjava njihovu svrhovitost. Objašnjava važnost pravilnog korištenja ispravnih kućanskih uređaja. Objašnjava, razumije i razlikuje pojmove: vatrogasci, vatra, požar, vatrogasni uređaj. Uočava opasnost i štetne posljedice požara. Poznaje mjere opreza od požara i telefonski broj vatrogasne službe (93, 112). Samostalno oblikuje pravilnu poruku o mjestu požara.    NAŠE MJESTO  Poznaje i navodi značajnije građevine u blizini škole i određuje njihovu ulogu u životu stanovnika. Sigurno se snalazi prema nazivima ulica i kućnim brojevima.  SNALAŽENJE U VREMENU  Shvaća potrebu mjerenja vremena. Poznaje jedinice za mjerenje vremena: sat, minuta, sekunda. Razlikuje pojmove: jedan sat, ura, minuta, sekunda, brojčanik, velika i mala kazaljka. Sa sigurnošću očitava vrijeme na uri. Razlikuje i objašnjava pojmove mjesec, godina, datum (nadnevak). Sigurno i brzo imenuje mjesece u godini. Određuje redni broj mjeseca u godini. Određuje broj dana u pojedinom mjesecu. Čita kalendar i jako dobro se snalazi u njemu. Redovito pravilno piše datum.  DIJETE I ZDRAVLJE  Zamjećuje, razlikuje i objašnjava tjelesne sličnosti i razlike između djevojčica i dječaka. Razlikuje i imenuje dijelove tijela. Razlikuje i objašnjava pojmove: udovi, invalidi, spol. Redovito primjenjuje usvojene higijenske navike. Objašnjava i razumije povezanost higijenskih navika i zdravlja. Razumije i primjenjuje potrebu odijevanja i obuvanja u skladu s vremenskim prilikama. Razumije i objašnjava važnost boravka na svježem zraku i bavljenja sportom. Poznaje i razlikuje namirnice važne za naše zdravlje. Razumije povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. Poznaje i razlikuje sve zdravstvene ustanove i zdravstveno osoblje. Poznaje telefonski broj hitne pomoći (94, 112). Oblikuje samostalno pravilnu poruku o potrebi hitne pomoći.  MOJ ZAVIČAJ  Objašnjava i razumije pojam: zavičaj. Sa sigurnošću zamjećuje posebnosti svog zavičaja: izgled, biljke, životinje (domaće i divlje životinje). Razlikuje izgled svog zavičaja od izgleda ostalih zavičaja. Analizira i istražuje biljke i životinje svog zavičaja. Objašnjava djelatnost ljudi u zavičaju. Navodi primjere djelatnosti ljudi u zavičaju. Poznaje, imenuje i razlikuje kulturne ustanove u zavičaju. Poznaje osnovnu namjenu pojedinih kulturnih ustanova. Samostalno istražuje, piše i izlaže o kulturnim ustanovama; govori tečno, jasno i slikovito objašnjava, odgovara na sva postavljena pitanja, izlaganje je zanimljivo, vrijeme brzo prolazi (projekt). Razumije, objašnjava i razlikuje pojmove: vode tekućice (potok, rijeka) i vode stajaćice (ribnjak, močvara, bara, jezero) i Jadransko more. Poznaje i imenuje najpoznatije vode u zavičaju i odreuje ih po vrsti.  ZAŠTITA I ČUVANJE OKOLIŠA  Objašnjava, razumije i razlikuje pojmove: čovjek, okoliš, otpad, smeće, onečišćenje. Razlikuje otpad od smeća. Razumije i shvaća važnost razvrstavanja otpada u odgovarajuće spremnike. Razumije i objašnjava utjecaj čovjeka na okoliš. Razumije i, koliko je u njegovoj mogućnosti, primjenjuje postupke zaštite okoliša. Predlaže postupke kojima može pridonijeti unapreenju okoliša.  PROMET  Poznaje, uspoređuje i objašnjava prometne znakove u blizini doma i škole. Navodi primjer prometnih znakova za pješake. Određuje značenje najvažnijih i najčešćih prometnih znakova. Razumije, razlikuje i objašnjava pojmove: autobus, vlak, brod, zrakoplov. Razlikuje i opisuje autobusni i željeznički kolodvor, zračnu i brodsku luku. Razumije važnost prometne povezanosti u zavičaju.    BLAGDANI I PRAZNICI  Iznosi samostalno različito iskustvo slavljenja važnih blagdana u obitelji. Oblikuje blagdansku čestitku. | Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze. Primjenjuje znanje umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja. Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora. Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Brine se o kvaliteti svog uratka. Pokazuje interes za predmet, javlja se na satu. Savjesno i redovito izvršava zadatke.  ŠKOLA  Poznaje i primjenjuje pravila pristojnog ponašanja u školi i izvan nje. Redovito primjenjuje načine mirnog rješavanja sukoba. Navodi prava i dužnosti učenika. Ispunjava redovito dužnosti učenika.  OBITELJ I RODBINA  Razlikuje užu i širu obitelj. Imenuje članove uže obitelji (otac, majka, djeca) i šire obitelji (roditelji, djeca, djedovi i bake). Uspoređuje svoju obitelj i obitelj svojih prijatelja. Prepoznaje članove uže i šire obitelji i skicira obiteljsko stablo. Uočava da je svaka obitelj proširena rodbinom. Objašnjava pojam: rodbina - imenuje članove rodbine (stric, ujak, teta, bratić, sestrična, roaci). Navodi primjer članova svoje rodbine.  PRIRODA  Uočava i objašnjava promjene u prirodi kroz godišnja doba . Uočava glavna vremenska obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta u zavičaju. Razlikuje i objašnjava pojmove: listopadno i zimzeleno drveće. Uočava razlike između listopadnog i vazdazelenog drveća. Analizira glavna vremenska obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta te navodi primjere. Uočava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.  KULTURA STANOVANJA Razlikuje i uspoređuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu. Imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi (stubište, dizalo, podrum, tavan). Poznaje kućni red stambene zgrade. Poznaje pravila ponašanja u zgradi. Imenuje kućanske uređaje i objašnjava njihovu svrhu. Navodi važnost pravilnog korištenja ispravnih kućanskih uređaja. Objašnjava i razlikuje pojmove: vatrogasci, vatra, požar, vatrogasni uređaj. Uočava opasnost i štetne posljedice požara. Poznaje mjere opreza od požara i telefonski broj vatrogasne službe (93, 112). Oblikuje pravilnu poruku o mjestu požara.    NAŠE MJESTO  Poznaje značajnije građevine u blizini škole i određuje njihovu ulogu u životu. Snalazi se prema nazivima ulica i kućnim brojevima uz manje greške.  SNALAŽENJE U VREMENU Shvaća potrebu mjerenja vremena. Poznaje jedinice za mjerenje vremena: sat, minuta, sekunda. Razlikuje pojmove: jedan sat, ura, minuta, sekunda, brojčanik, velika i mala kazaljka. Očitava vrijeme na uri. Razlikuje i objašnjava pojmove mjesec, godina, datum (nadnevak). Imenuje mjesece u godini. Određuje redni broj mjeseca u godini. Određuje broj dana u pojedinom mjesecu. Čita kalendar i snalazi se u njemu. Pravilno piše datum.  DIJETE I ZDRAVLJE  Zamjećuje i razlikuje tjelesne sličnosti i razlike između djevojčica i dječaka. Razlikuje i imenuje dijelove tijela. Razlikuje i objašnjava pojmove: udovi, invalidi, spol. Primjenjuje usvojene higijenske navike. Objašnjava povezanost higijenskih navika i zdravlja. Razumije i primjenjuje potrebu odijevanja i obuvanja u skladu s vremenskim prilikama. Objašnjava važnost boravka na svježem zraku i bavljenja sportom. Navodi i razlikuje namirnice važne za naše zdravlje. Razumije povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. Poznaje i razlikuje sve zdravstvene ustanove i zdravstveno osoblje. Poznaje telefonski broj hitne pomoći (94, 112). Oblikuje pravilnu poruku o potrebi hitne pomoći uz manje greške.  MOJ ZAVIČAJ  Razumije pojam: zavičaj. Zamjećuje posebnosti svog zavičaja: izgled, biljke, životinje (domaće i divlje životinje). Razlikuje izgled svog zavičaja od izgleda ostalih zavičaja. Analizira biljke i životinje svog zavičaja. Objašnjava djelatnost ljudi u zavičaju. Navodi primjere djelatnosti ljudi u zavičaju. Poznaje i imenuje kulturne ustanove u zavičaju. Poznaje osnovnu namjenu pojedinih kulturnih ustanova. Istražuje, piše i izlaže o kulturnim ustanovama; uglavnom govori tečno, pravilnim i razumljivim rečenicama i jasno objašnjava, odgovara na većinu postavljenih pitanja, izlaganje je većim dijelom zanimljivo (projekt). Navodi i razlikuje pojmove: vode tekućice (potok, rijeka) i vode stajaćice (ribnjak, močvara, bara, jezero) i Jadransko more. Poznaje i imenuje najpoznatije vode u zavičaju i određuje ih po vrsti.  ZAŠTITA I ČUVANJE OKOLIŠA  Razumije i razlikuje pojmove: čovjek, okoliš, otpad, smeće, onečišćenje. Razlikuje otpad od smeća. Shvaća važnost razvrstavanja otpada u odgovarajuće spremnike. Objašnjava utjecaj čovjeka na okoliš. Primjenjuje postupke zaštite okoliša, ako je u mogućnoti. Predlaže postupke kojima može pridonijeti unapređenju okoliša.  PROMET  Poznaje i uspoređuje prometne znakove u blizini doma i škole. Navodi primjer prometnih znakova za pješake. Određuje značenje najvažnijih i najčešćih prometnih znakova uz manje greške. Razlikuje i objašnjava pojmove: autobus, vlak, brod, zrakoplov. Razlikuje i opisuje autobusni i željeznički kolodvor, zračnu i brodsku luku. Shvaća važnost prometne povezanosti u zavičaju.  BLAGDANI I PRAZNICI -Iznosi iskustvo slavljenja važnih blagdana u obitelji. Oblikuje blagdansku čestitku. | Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima. Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje varira.  ŠKOLA  Poznaje pravila pristojnog ponašanja, ali ih ne primjenjuje dosljedno. Povremeno primjenjuje načine mirnog rješavanja sukoba. Komentira svoje ponašanje i ponašanje drugih učenika. Poznaje prava i dužnosti učenika. Ispunjava dužnosti učenika neredovito.    OBITELJ I RODBINA  Razlikuje užu i širu obitelj. Imenuje članove uže obitelji (otac, majka, djeca) i šire obitelji (roditelji, djeca, djedovi i bake). Uspoređuje svoju obitelj i obitelj svojih prijatelja. Prepoznaje članove uže i šire obitelji i skicira obiteljsko stablo. Razumije da je svaka obitelj proširena rodbinom. Imenuje članove rodbine (stric, ujak, teta, bratić, sestrična, roaci) čineći pri tom greške. Navodi primjer članova svoje rodbine na poticaj učitelja. Razlikuje i uspoređuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu. Imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi (stubište, dizalo, podrum, tavan) uz poticaj. Poznaje kućni red stambene zgrade. Poznaje i primjenjuje povremeno pravila ponašanja u zgradi.    PRIRODA  Uočava glavna vremenska obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta u zavičaju. Razlikuje pojmove: listopadno i zimzeleno drveće. Navodi razlike između listopadnog i vazdazelenog drveća uz poticaj. Ističe glavna vremenska obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta uz poticaj. Uočava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi uz poticaj.  KULTURA STANOVANJA  Razlikuje i uspoređuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu. Imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi (stubište, dizalo, podrum, tavan) uz poticaj. Poznaje kućni red stambene zgrade. Poznaje i primjenjuje povremeno pravila ponašanja u zgradi. Imenuje kućanske uređaje i objašnjava njihovu svrhovitost na poticaj. Objašnjava važnost pravilnog korištenja ispravnih kućanskih uređaja. Razlikuje pojmove: vatrogasci, vatra, požar, vatrogasni uređaj. Uočava opasnost i štetne posljedice požara uz poticaj. Poznaje mjere opreza od požara i telefonski broj vatrogasne službe (93, 112). Oblikuje pravilnu poruku o mjestu požara uz poticaj.    NAŠE MJESTO  Poznaje značajnije građevine u blizini škole i određuje njihovu ulogu u životu stanovnika uz poticaj. Snalazi se prema nazivima ulica i kućnim brojevima uz pomoć.  SNALAŽENJE U VREMENU Poznaje jedinice za mjerenje vremena: sat, minuta, sekunda. Razlikuje pojmove: jedan sat, ura, minuta, sekunda, brojčanik, velika i mala kazaljka. Očitava vrijeme na uri uz greške. Razlikuje pojmove mjesec, godina, datum (nadnevak). Imenuje mjesece u godini. Određuje redni broj mjeseca u godini. Određuje broj dana u pojedinom mjesecu uz greške. Čita kalendar i snalazi se u njemu griješeći povremeno. Piše datum ponekad griješeći pritom.  DIJETE I ZDRAVLJE Razlikuje tjelesne sličnosti i razlike između djevojčica i dječaka. Razlikuje i imenuje dijelove tijela - razlikuje pojmove: udovi, invalidi, spol uz poticaj. Primjenjuje usvojene higijenske navike na poticaj. Razumije povezanost higijenskih navika i zdravlja, objašnjava povezanost uz poticaj. Razumije i primjenjuje potrebu odijevanja i obuvanja u skladu s vremenskim prilikama. Razumije važnost boravka na svježem zraku i bavljenja sportom. Razlikuje namirnice važne za naše zdravlje. Poznaje zdravstvene ustanove i zdravstveno osoblje. Poznaje telefonski broj hitne pomoći (94, 112). Oblikuje pravilnu poruku o potrebi hitne pomoći uz poticaj.  MOJ ZAVIČAJ  Objašnjava pojam: zavičaj. Zamjećuje posebnosti svog zavičaja: izgled, biljke, životinje (domaće i divlje životinje) na poticaj. Razlikuje izgled svog zavičaja od izgleda ostalih zavičaja. Navodi primjere djelatnosti ljudi u zavičaju. Imenuje i razlikuje kulturne ustanove u zavičaju. Poznaje osnovnu namjenu pojedinih kulturnih ustanova na poticaj. Izlaže o kulturnim ustanovama pri čemu povremeno zastajkuje, govori nejasno i nepravilno, u stanju je odgovoriti na polovicu postavljenih pitanja (projekt). Razlikuje pojmove: vode tekućice i vode stajaćice. Razlikuje vode tekućice (potok, rijeka) i vode stajaćice (ribnjak, močvara, bara, jezero) i Jadransko more. Prepoznaje i imenuje rijeku, potok, jezero u zavičaju i more.  ZAŠTITA I ČUVANJE OKOLIŠA  Razlikuje pojmove čovjek, okoliš, otpad, smeće, onečišćenje. Razlikuje otpad od smeća uz poticaj. Razumije važnost razvrstavanja otpada u odgovarajuće spremnike. Predlaže postupke kojima može pridonijeti unapređenju okoliša.  PROMET  Nabraja prometne znakove u blizini doma i škole. Razlikuje prometne znakove za automobile i pješake. Razlikuje pojmove: autobus, vlak, brod, zrakoplov - razlikuje autobusni i željeznički kolodvor te zračnu i brodsku luku.    BLAGDANI I PRAZNICI  Iznosi iskustvo slavljenja važnih blagdana u obitelji uz poticaj. Oblikuje blagdansku čestitku uz poticaj. | Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima. Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje varira.  ŠKOLA  Poznaje pravila pristojnog ponašanja u školi i izvan nje, ali ih ne primjenjuje dosljedno. Prepoznaje primjere pristojnog i nepristojnog ponašanja u školi. Komentira svoje ponašanje i ponašanje drugih učenika. Poznaje prava i dužnosti učenika. Ispunjava dužnosti učenika na poticaj učitelja.    OBITELJ I RODBINA  Razlikuje užu i širu obitelj. Imenuje članove uže obitelji (otac, majka, djeca) i šire obitelji (roditelji, djeca, djedovi i bake). Uspoređuje svoju obitelj i obitelj svojih prijatelja. Razumije da je svaka obitelj proširena rodbinom. Imenuje članove rodbine (stric, ujak, teta, bratić, sestrična, roaci) uz pomoć učitelja. Navodi primjer članova svoje rodbine uz pomoć učitelja.  PRIRODA  Uočava glavna vremenska obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta u zavičaju uz pomoć. Razlikuje pojmove: listopadno i zimzeleno drveće. Navodi glavna vremenska obilježja jeseni, zime, proljeća i ljeta uz pomoć. Uočava biljni i životinjski svijet te rad ljudi u pojedinim godišnjim dobima uz pomoć.  KULTURA STANOVANJA Razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu. Imenuje zajedničke prostorije u stambenoj zgradi (stubište, dizalo, podrum, tavan) uz pomoć učitelja. Poznaje kućni red stambene zgrade uz pomoć učitelja. Poznaje, ali ne primjenjuje pravila ponašanja u zgradi. Imenuje kućanske uređaje. Objašnjava važnost pravilnog korištenja ispravnih kućanskih uređaja. Razlikuje pojmove: vatrogasci, vatra, požar, vatrogasni uređaj. Uočava opasnost i štetne posljedice požara uz pomoć učitelja. Poznaje mjere opreza od požara i telefonski broj vatrogasne službe (93, 112) uz pomoć. Oblikuje pravilnu poruku o mjestu požara uz pomoć učitelja.  NAŠE MJESTO  Poznaje značajnije građevine u blizini škole. Snalazi se prema nazivima ulica i kućnim brojevima samo uz pomoć.  SNALAŽENJE U VREMENU  Poznaje jedinice za mjerenje vremena: sat, minuta, sekunda. Imenuje pojmove: jedan sat, ura, minuta, sekunda, brojčanik, velika i mala kazaljka. Očitava vrijeme na uri uz pomoć. Razlikuje pojmove mjesec, godina, datum (nadnevak). Imenuje mjesece u godini uz pomoć. Određuje redni broj mjeseca u godini uz pomoć. Određuje broj dana u pojedinom mjesecu uz pomoć i čitanje kalendara. Čita kalendar uz pomoć. Piše datum često griješeći.  DIJETE I ZDRAVLJE  Navodi tjelesne sličnosti i razlike izmeu djevojčica i dječaka. Imenuje dijelove tijela. Primjenjuje usvojene higijenske navike uz poticaj. Razumije povezanost higijenskih navika i zdravlja. Razumije i primjenjuje potrebu odijevanja i obuvanja u skladu s vremenskim prilikama. Razumije važnost boravka na svježem zraku i bavljenja sportom. Imenuje namirnice važne za naše zdravlje. Prepoznaje neke zdravstvene ustanove i zdravstveno osoblje. Poznaje telefonski broj hitne pomoći (94, 112). Oblikuje pravilnu poruku o potrebi hitne pomoći uz pomoć učitelja.  MOJ ZAVIČAJ  Objašnjava pojam: zavičaj. Zamjećuje posebnosti svog zavičaja: izgled, biljke, životinje (domaće i divlje životinje) uz pomoć učitelja. Razlikuje izgled svog zavičaja od izgleda ostalih zavičaja. Navodi primjere djelatnosti ljudi u zavičaju uz pomoć učitelja. Imenuje kulturne ustanove u zavičaju. Poznaje osnovnu namjenu pojedinih kulturnih ustanova uz pomoć učitelja. Izlaže o kulturnim ustanovama pri čemu veći dio vremena zastajkuje, govori nerazumljivo i nejasno, u stanju je odgovoriti samo na manji broj pitanja (projekt). Prepoznaje pojmove: vode tekućice i vode stajaćice. Imenuje rijeku, potok, jezero i more.  ZAŠTITA I ČUVANJE OKOLIŠA  Imenuje pojmove: čovjek, okoliš, otpad, smeće, onečišćenje. Razlikuje otpad od smeća uz pomoć. Razumije važnost razvrstavanja otpada u odgovarajuće spremnike.  PROMET  Poznaje neke prometne znakove. Imenuje prometni znak - imenuje autobus, vlak, brod, zrakoplov. Imenuje autobusni i željeznički kolodvor, zračnu i brodsku luku.    BLAGDANI I PRAZNICI  Iznosi iskustvo slavljenja važnih blagdana u obitelji uz veću pomoć. Oblikuje blagdansku čestitku uz pomoć. | Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje. Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja. Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Nezainteresiran na satu, pasivne je pažnje. Zadaće površne, neuredne, neredovite, netočne. |
| **Pismeno** | **91-100%** | **80-90%** | **68 – 79%** | **50+1bod -67%** | **0-50%** |
| **Praktični rad** | Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo kore-  ktno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi ih prezentirati | Samostalan u izradi praktičnih radova. Ustrajan u radu, svojim radom doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima. | Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran. | Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada. | Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada. |

Praktični rad se može raditi u školi, a može se dati i u obliku domaće zadaće (pokus, plakat, radna bilježnica). Ukoliko učenik ne obavi zadani praktični rad, ocjenjuje se ocjenom nedovoljan.

**Nastavni predmet: LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| **CRTANJE** | Odlično realizira likovni problem. Razlikuje sve ključne pojmove iz područja crtanja. Iznimno kreativan u rješavanju likovnog problema. Izvrsno stvara gradbenim (strukturnim) i obrisnim (konturnim) crtama. Razlikuje gradbene i obrisne crte. Stvara otvorenim i zatvorenim crtama. Razlikuje otvorene i zatvorene crte. Razlikuje crte po karakteru (meka crta, tvrda crta, debela crta, tanka crta, isprekidana crta). Izražava kontrast crta različitim likovno tehničkim sredstvima. Unosi originalnost i osobnost u likovno izražavanje. Crteži su uredni i bogati detaljima. Stvara nove ideje i rješenja. Procjenjuje kakvoću uratka. Samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada. Izražena je kreativnost i originalnost rada. Visoka estetska kvaliteta rada. | Kompoziciju realizira na ne tako složen način. Koristi samo neke mogućnosti u likovnom izražavanju. Crteži sadržavaju detalje ali nepravilno složene u prostoru. Stvara gradbenim (strukturnim) i obrisnim (konturnim) crtama. Razlikuje gradbene i obrisne crte. Stvara otvorenim i zatvorenim crtama. Razlikuje otvorene i zatvorene crte. Razlikuje crte po karakteru (meka crta, tvrda crta, debela crta, tanka crta, isprekidana crta). Izražava kontrast crta različitim likovno tehničkim sredstvima. Unosi osobnost u likovnom izražavanju. Procjenjuje kakvoću uratka. Samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada. Uglavnom postoji određena kreativnost u radu. | Djelomično ostvaruje zadani likovni problem. Zadatak realizira na najjednostavniji način. Površna estetska kvaliteta rada. Trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima. Stvara gradbenim i obrisnim crtama. Razlikuje gradbene i obrisne crte. Stvara otvorenim i zatvorenim crtama. Razlikuje otvorene i zatvorene crte. Razlikuje crte po karakteru. Izražava kontrast crta različitim likovno tehničkim sredstvima. Crteži su ponekad neuredni i s manje detalja. Teško prosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada. Nedostaje kreativnosti u radu. | Otežano vizualno zapaža i razlikuje likovne probleme. Program usvaja uz dosta napora u svim likovnim područjima. Ne pokazuje veliki interes. Često ne donosi pribor za rad. Stvara gradbenim i obrisnim crtama. Imenuje vrste crta. Stvara otvorenim i zatvorenim crtama. Imenuje otvorene i zatvorene crte. Imenuje crte po karakteru. Izražava kontrast crta različitim likovno tehničkim sredstvima. Crteži su često neuredni i bez detalja. Teško prosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada. Nema estetske vrijednosti rada. | Uopće ne sudjeluje u radu. Ometa rad drugih učenika. Ne donosi pribor za rad. |
| **SLIKANJE** | Sigurno i točno razlikuje i imenuje boje. Kompozicija odlično smještena na papiru. Radovi uredni i lijepi. Pravilno opaža i izražava ritam boja i oblika. Vizualno razlikuje, stvara i imenuje jarkim i zagasitim bojama. Razumije pojam: čistoća boje. Imenuje boje i izražava se različitim bojama. Uočava kontraste, suprotnosti svjetlo-tamno i tonove boje. Vizualno razlikuje i rabi tonove boja. Uspoređuje i izražava kontraste svijetlih i tamnih tonova boje. Razlikuje tople i hladne boje. Uočava i izražava kontraste toplih i hladnih boja. Likovno izražava doživljaj priče. Uočava da se vizualno-likovnim elementima mogu prenositi poruke. Uočava i razlikuje uporabu fotografije. Uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami. Povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom. Stvara nove ideje i rješenja. Procjenjuje kakvoću uratka. Slike su uredne i bogate detaljima. Unosi originalnost i osobnost u likovno izražavanje. Samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada. | U većoj mjeri poštuje likovni problem i zadane motive. Uglavnom pronalazi originalna rješenja. Ne vodi dovoljno brige o urednosti. Uglavnom opaža i izražava ritam boja i oblika. Vizualno razlikuje, stvara i imenuje jarkim i zagasitim bojama. Razumije pojam: čistoća boje. Imenuje boje i izražava se različitim bojama. Uočava kontraste, suprotnosti svjetlo-tamno i tonove boje. Vizualno razlikuje i rabi tonove boja. Uspoređuje i izražava kontraste svijetlih i tamnih tonova boje. Razlikuje tople i hladne boje. Uočava i izražava kontraste toplih i hladnih boja. Likovno izražava doživljaj price. Uočava da se vizualno-likovnim elementima mogu prenositi poruke. Uočava i razlikuje uporabu fotografije. Uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami. Povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom. Ponekad stvara nove ideje i rješenja. Procjenjuje kakvoću uratka. Slike su uredne i s više detalja. Unosi osobnost u likovnom izražavanju. Prosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada. Rad uz manje greške zadovoljava s obzirom na zadatak nastavne jedinice. | Ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Potreban poticaj u radu. Radovi oskudni i siromašni detaljima. Vizualno razlikuje, stvara i imenuje jarkim i zagasitim bojama. Djelomično razumije pojam: čistoća boje. Imenuje boje i izražava se različitim bojama. Uočava kontraste, suprotnosti svjetlo-tamno i tonove boje. Vizualno razlikuje, ali ne rabi tonove boja. Uspoređuje i izražava kontraste svijetlih i tamnih tonova boje. Razlikuje tople i hladne boje. Uočava i izražava kontraste toplih i hladnih boja. Likovno izražava doživljaj price. Opaža, ali se teže izražava kontrastom boje. Teže likovno izražava doživljaj price. Uočava uporabu fotografije. Uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami. Rijetko stvara nove ideje i rješenja. Procjenjuje kakvoću uratka. Slike su ponekad neuredne i s malo detalja. Unosi osobnost u likovnom izražavanju. Teško prosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada. Rad uz nadzor i dodatno poticanje uz prisutne greške zadovoljava s obzirom na zadatak nastavne jedinice. | Razlikuje boje, ponekad krivo imenuje boje i teže se izražava različitim bojama. Razlikuje, ali ne rabi tonove boja. Opaža, ali se teže izražava kontrastom boja. Teže likovno izražava doživljaj priče. Uočava uporabu fotografije. Uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami, ali teže primjenjuje. Ne procjenjuje kakvoću uratka. Slike su često neuredne i bez detalja. Teško samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada. Rad uz stalni nadzor i konstantno poticanje povremeno zadovoljava s obzirom na zadatak nastavne jedinice. | Uopće ne sudjeluje u radu.  Ometa rad drugih učenika. Ne donosi pribor za rad. |
| **OBLIKOVANJE** | Prostornu kompoziciju realizira na zanimljiv i složen način. Odlično vlada plastičkim materijalom. Razlikuje, imenuje i stvara geometrijska tijela u prostoru. Uočava, usporeuje i razlikuje različite vrste tekstura. Uočava kontrast površine. Uočava i izražava odnose različitih veličina masa. Razlikuje pojmove: unutarnji i vanjski prostor, građevina, ulica, trg. Snalazi se u prostoru. Razlikuje i određuje položaj u prostoru. Samostalno stvara geometrijskim tijelima u prostoru. Kreativno oblikuje nove strukture iz pojedinačnih dijelova. Analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih tijela. Stvara nove ideje i rješenja. Procjenjuje kakvoću uratka. Unosi originalnost i osobnost u likovno izražavanje. Samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada. Ostvaruje visoku razinu izvedbe. Primjenjuje zadanu tehniku. Rad i radno mjesto su uredni. | Izražava kontrast velikog i malog prostora uz pomoć. Vrlo dobro modelira u različitim vrstama materijala. Uočava, uspoređuje i razlikuje različite vrste tekstura. Uočava kontrast površine. Uočava i izražava odnose različitih veličina masa. Razlikuje pojmove: unutarnji i vanjski prostor, građevina, ulica, trg. Snalazi se u prostoru. Razlikuje i određuje položaj u prostoru. Samostalno stvara geometrijskim tijelima u prostoru. Kreativno oblikuje nove strukture iz pojedinačnih dijelova. Analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih tijela. Ponekad stvara nove ideje i rješenja. Procjenjuje kakvoću uratka. Unosi osobnost u likovno izražavanje. Samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada. Zadovoljavajuća je razina izvedbe. Primjenjuje zadanu tehniku. Rad i radno mjesto su uredni. | Na vrlo jednostavan način prikazuje volumen, masu i prostor. Površna estetska kvaliteta rada. Uočava i razlikuje različite vrste tekstura. Uočava kontrast površine. Uočava odnose različitih veličina masa. Razlikuje pojmove: unutarnji i vanjski prostor, građevina, ulica, trg. Snalazi se u prostoru uz poticaj. Razlikuje i određuje položaj u prostoru. Samostalno stvara geometrijskim tijelima u prostoru uz poticaj. Oblikuje nove strukture iz pojedinačnih dijelova. Analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih tijela. Uočava, ali teže izražava različite teksture. Opaža, razlikuje i imenuje tijela. Ponekad samostalno stvara geometrijskim tijelima u prostoru. Teže oblikuje nove strukture iz pojedinačnih dijelova. Teže analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih tijela. Teško prosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada. Smanjena je razina izvedbe. Često ne primjenjuje zadanu tehniku. Rad i radno mjesto su često neuredni. | Teže uočava i teže izražava različite vrste tekstura. Uočava kontrast površine. Uočava odnose različitih veličina masa Razlikuje pojmove: unutarnji i vanjski prostor, građevina, ulica, trg. Snalazi se u prostoru uz pomoć. Razlikuje položaj u prostoru. Stvara geometrijskim tijelima u prostoru uz pomoć. Oblikuje nove strukture iz pojedinačnih dijelova. Analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih tijela uz pomoć. Opaža, razlikuje, ali griješi u imenovanju tijela. Uz pomoć stvara geometrijskim tijelima u prostoru. Nove strukture iz pojedinačnih dijelova oblikuje uz pomoć. Ne procjenjuje kakvoću uratka. Teško prosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada. Niska je razina izvedbe. Ne primjenjuje zadane tehnike. Neuredan rad i radno mjesto. | Uopće ne sudjeluje u radu.  Ometa rad drugih učenika. Ne donosi pribor za rad. |

Vrednovanje rada: ispunjenje zadatka, popunjen prostor, urednost, tehnika, uloženi trud i odnos prema radu.

Ukoliko je rad nedovršen u vremenu predviđenom za obavljanje zadatka, ocjena se smanjuje bez obzira na kvalitetu rada.

Također se ocjena smanjuje ako učenik ne donese na sat pribor potreban za rad.

**Nastavni predmet: GLAZBENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **PJEVANJE** | Motivirano i koncentrirano prati i usvaja nove pjesmice. Aktivno sudjeluje u nastavi. Pjeva izražajno, i jasno izgovara tekst obraenih pjesama. Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo. Slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike. Uočava i slušno razlikuje visinu tona (viši i niži ton). Uočava i slušno razlikuje trajanje tona (duži i kraći ton). Poznaje pjesme u potpunosti i interpretira ih točno. Pjeva solo uz pratnju instrumenta. Primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru u pjevanju. | Ima slabije razvijen opseg glasa. Djelomično memorira i reproducira zadane pjesmice. Pjeva izražajno i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama uz manje greške. Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo. Slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike uz manje greške. Uočava i slušno razlikuje visinu tona (viši i niži ton). Uočava i slušno razlikuje trajanje tona (duži i kraći ton). Poznaje pjesme u potpunosti i interpretira ih točno uz mali poticaj.Primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru u pjevanju. Pjeva melodijski relativno točno ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama. Pjeva samostalno uz pomoć instrumenta. Primjenjuje upute za izražajnu izvedbu skladbe. | Postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća. Pjeva uglavnom tiho i nerazgovijetno, samo u skupini. Poznaje tekst djelomično. Pjeva uz pomoć udžbenika i instrumenta i uz povremenu pomoć učitelja. Prati smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno) uz pomoć uočava i slušno teže razlikuje trajanje tona (duži i kraći ton). Uočava, slušno teže razlikuje i određuje dinamiku skladbe (tiho, glasno). Primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru u pjevanju uz pomoć. | Pjeva tiho i samo u skupini. Pjeva samo uz puno poticanja. Uključuje se i prati nastavne sadržaje samo uz poticanje, iako voli pjevati pjesme. Pjeva pjesme po odabiru uz pomoć udžbenika, instrumenta i učitelja. Pjeva uz poteškoće s tekstom, ritmom i intonacijom. | Uopće ne sudjeluje u radu.  Ometa rad drugih učenika. |
| **SVIRANJE** | Samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Razlikuje mjeru od ritma u praktičnoj izvedbi jednostavnih pjesama i brojalica. Svira ritam obrađenih brojalica i pjesama samostalno. Svira dobe obrađenih brojalica i pjesama samostalno. Reproducira ritam bez pogreške.  Izmišlja male ritamske / melodijske cjeline, realizira ih glasom, udaraljkama i pokretom te obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru učenika. Izrazito zainteresiran, aktivan u radu, strpljiv i kreativan. | Samostalno ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojalica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Prepoznaje ritam i svira uz poticaj. Služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške. Svira dobe obrađenih brojalica i pjesama uz poticaj.  Izmišlja male ritamske / melodijske cjeline, realizira ih glasom, udaraljkama i pokretom te obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru učenika, uz manje greške. Zainteresiran, samostalan u radu. | Uz pjevanje izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove nekih naučenih pjesama i brojalica. Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. Slabije određuje ritam. Ponekad je potrebna pomoć učitelja pri određivanju ritma. Svira ritam i dobe uz gledanje drugoga. Izmišlja male ritamske / melodijske cjeline vrlo rijetko, teže ih realizira glasom, još teže udaraljkama i pokretom. Nestrpljiv i djelomično zainteresiran za rad. | Određuje ritam samo uz pomoć. Rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja. Nezainteresiran za rad. Odbija pokušati nešto samostalno stvoriti, improvizirati. | Uopće ne sudjeluje u radu.  Ometa rad drugih učenika. |
| **SLUŠANJE** | Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Razlikuje i određuje tempo skladbe: polagano, umjereno,brzo. Prepoznaje i slušno razlikuje vokalnu, instrumentalnu glazbu. Prepoznaje i slušno razlikuje izvođački sastav skladbe i zvuk pojedinačnih glazbala na razini prepoznavanja. Sluša pažljivo, prepoznaje izvođače i oblik skladbe. Razgovara o odslušanoj skladbi. Pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizira. Razlikuje glazbalo kojim je djelo izvedeno, prepoznaje skladbu i zna reći naslov, određuje ugođaj i brzinu izvođenja skladbe. | U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama. Sluša pažljivo, prepoznaje izvođače, a ponekad i oblik skladbe. Prepoznaje većinu slušanih skladbi. Analizira slušane skladbe na poticaj, ponekad varira interes. | Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane skladbe. Sluša s nešto manje koncentracije. Prepoznaje izvođače djelomično. Iziskuje pomoć učitelja pri prepoznavanju glazbenih pojmova. Treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi. | Prepoznaje tek poneku odslušanu skladbu, nepažljiv pri slušanju skladbe. Razlikuje i određuje tempo skladbe (polagano, umjereno,brzo) samo uz pomoć učitelja. Prepoznaje i slušno razlikuje vokalnu, instrumentalnu glazbu. Prepoznaje i slušno razlikuje zvuk ponekih pojedinačnih glazbala. | Uopće ne sudjeluje u radu.  Ometa rad drugih učenika. |

Ukoliko učenik ne nauči pjevati/svirati pjesmicu za dogovoreni sat, nego se javi idući sat – ocjena iz pjevanja/sviranja se smanjuje.

**Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| **MOTORIČKA ZNANJA** | Učenik vježbu izvodi pravilno i sa sigurnošću u svim fazama, te uz estetsku dotjeranost. Motoričko gibanje izvodi sukladno načinu i tehnici gibanja. U potpunosti usavršeno motorička znanja hodanje, trčanja, skakanja. U potpunosti usvojena višenja, upiranja i kolutanja kao temeljna motorička znanja za nadogradnju zahtjevnijih gibanja. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način.  PRESKAKIVANJE KRATKE VIJAČE U KRETANJU  Učenik izvodi motorički zadatak pravilno, povezano,izvrsnog ritma i amplitude pokreta u svim zadanim varijantama  KOLUT NAPRIJED  Učenik izvodi motorički zadatak samostalno, pravilno u svim njegovim fazama.  KOLUT NATRAG NIZ KOSINU  Učenik izvodi motorički zadatak samostalno, pravilno u svim njegovim f.azama  BACANJE LAKŠIH LOPTI U ZID NA RAZLIČITE NAČINE I HVATANJE  Učenik izvodi motorički zadatak u svim traženim stavovima i svim načinima bacanja u potpunosti pravilno , uspijeva uhvatiti svaku bačenu loptu.  VOĐENJE LOPTE LIJEVOM I DESNOM RUKOM U PRAVOCRTNOM KRETANJU (R)  Izvodi motorički zadatak u potpunosti pravilno i u hodanju i u laganom tr.čanju | Učenik vježbu izvodi pravilno i sigurno uz manje tehničke ili estetske nedostatke. Usvojena višenja, upiranja i kolutanja kao temeljna motorička znanja za nadogradnju zahtjevnijih gibanja. Učenik bez poteškoća svladava motoričke zadatake, a tehnička izveda nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.  PRESKAKIVANJE KRATKE VIJAČE U KRETANJU  Učenik izvodi dvije varijante motoričkog zadatka uz mala odstupanja od pravilnog gibanja i manje poteškoće u ritmu i amplitudama pokreta  KOLUT NAPRIJED  Učenik izvodi motorički zadatak samostalno,s manjim tehničkim greškama u pojedinoj fazi zadatka (ne zadržava smjer kolutanja).  KOLUT NATRAG NIZ KOSINU  Učenik izvodi motorički zadatak samostalno,s manjim tehničkim greškama u pojedinoj fazi zadatka (ne zadržava smjer kolutanja).  BACANJE LAKŠIH LOPTI U ZID NA RAZLIČITE NAČINE I HVATANJE  Učenik izvodi motorički zadatak pravilno u većini varijanti bacanja,ponekad ne uspije uhvatiti loptu.  VOĐENJE LOPTE LIJEVOM I DESNOM RUKOM U PRAVOCRTNOM KRETANJU (R)  Izvodi motorički zadatak u potpunosti pravilno u hodanju dok u prelasku na lagano trčanje postoje poteškoće u smislu neusklađenosti kretanja i vođenja (lopta daleko ispred tijela ili pored tijela ili zaostaje iza tijela). | Učenik vježbu izvodi sa promjenjivim uspjehom uz manju sigurnost i manje tehničke i estetske nedostatke. U izvedbi zadatka primjene motoričkog znanja pojedine djelove gibanja izvodi pravilno, a kod nekih odstupa od pravilnih pokreta. Motorička znanja usvojena većim dijelom (hodanje, trčanje, skakanje). Većim dijelom usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradju zahtjevnijih gibanja. S malim teškoćama svladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba je površna i nesigurna, treba pomoć. Primjena znanja teško izvediva.  PRESKAKIVANJE KRATKE VIJAČE U KRETANJU  Učenik izvodi samo jednu varijantu motoričkog zadatka uz dosta poteškoća pri doskoku („tvrd“ doskok), „sjedeći“ položaj tijela,pokreti „teški“ i nespretni  KOLUT NAPRIJED  Učenik izvodi motorički zadatak uz veće tehničke greške i uz pomoć druge osobe.  KOLUT NATRAG NIZ KOSINU  Učenik izvodi motorički zadatak uz veće tehničke greške i uz pomoć druge osobe.  BACANJE LAKŠIH LOPTI U ZID NA RAZLIČITE NAČINE I HVATANJE  Učenik izvodi motorički zadatak uz nepravilan stav (ista noga-ista ruka), nepravilan položaj ruku, nepravilan izbačaj i desnom i lijevom rukom, ponekad uspijeva uhvatiti loptu odbijenu od zida.  VOĐENJE LOPTE LIJEVOM I DESNOM RUKOM U PRAVOCRTNOM KRETANJU (R)  pri izvođenju motoričkog zadatka, učenik, osim neusklađenosti kretanjP i vođenja u laganom trčanju ,loptu udara dlanom šake. | Učenik vježbu izvodi slabo i nesigurno, uz veće tehničke i estetske nedostatke. Koristi nekoordinirane pokrete. Djelomično usvojena motorička znanja hodanja, trčanja, skakanja. Djelomično usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradju zahtjevnijih gibanja. S većim poteškoćama odrađuje motoričke zadatke. Primjena znanja poprilično loša.  PRESKAKIVANJE KRATKE VIJAČE U KRETANJU  Učenik pogrešno izvodi svaku fazu motoričkog zadatka, izvodi smo jednu varijantu samo u gruboj formi s velikim utroškom energije  KOLUT NAPRIJED  Učenik izvodi motorički zadatak samo u gruboj formi i to uz pomoć druge osobe.  KOLUT NATRAG NIZ KOSINU  Učenik izvodi motorički zadatak samo u gruboj formi i to uz pomoć druge osobe.  BACANJE LAKŠIH LOPTI U ZID NA RAZLIČITE NAČINE I HVATANJE  Učenik izvodi motorički zadatak samo u jednoj varijanti bacanja , ne uspijeva uhvatiti bačenu loptu.  VOĐENJE LOPTE LIJEVOM I DESNOM RUKOM U PRAVOCRTNOM KRETANJU (R)  Učenik nema kontrolu nad loptom niti pri izvođenju motoričkog zadatka u hodanju. | Učenik brzo odustaje i ne trudi se pri izvedbi motoričkih zadataka.  PRESKAKIVANJE KRATKE VIJAČE U KRETANJU  Učenik, bez opravdanog razloga, odbija pokušati izvesti motorički zadatak  KOLUT NAPRIJED  Učenik, bez opravdanog razloga, odbija pokušati izvesti motorički zadatak.  KOLUT NATRAG NIZ KOSINU  Učenik, bez opravdanog razloga, odbija pokušati izvesti motorički zadatak.  BACANJE LAKŠIH LOPTI U ZID NA RAZLIČITE NAČINE I HVATANJE  Učenik, bez opravdanog razloga, odbija pokušati izvesti motorički zadatak.  VOĐENJE LOPTE LIJEVOM I DESNOM RUKOM U PRAVOCRTNOM KRETANJU (R)  Učenik, bez opravdanog razloga, odbija pokušati izvesti motorički zadatak. |
| **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** | Motorička dostignuća izrazita uz stalni napredak. Učenik postiže kontinuiran napredak i visoke rezultate pri izvođenju pojedinih elemenata (rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata). | Pokazuje napredak ali u slabijoj mjeri. Učenik ostvaruje dobre rezultate (rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata) pri izvođenju pojedinih elemenata. | Motorička dostignuća u prosjeku. Učenik ovladava lakšim elementima, postiže primjerene rezultate (rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini), kontinuiran napredak poprilično slab. | Napredak slabo izražen. Svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata. | Učenik nepotrebno odustaje, ne poštuje pravila, često diskvalificiran itd. |
| **FUNKCIONALNE**  **SPOSOBNOSTI** | Učenik ima izvanredne funkcionalne sposobnosti. Ostvario rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata. | Učenik ima poboljšane sve motoričke sposobnosti, postignut napredak u svim sposobnostima. Ostvario rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata. | Učenik ima motoričke sposobnosti u granicama koje odgovaraju dobi učenika. Ostvario rezultat u trećoj četvrtini po vrijednosti. | Učenik ima ispodprosječno razvijene sposobnosti, a napredak nije kontinuiran. Ostvario rezultat u posljednjoj četvrtini po vrijednostima. | Učenik nepotrebno odustaje, ne poštuje pravila, često diskvalificiran itd. |
| **ODGOJNI UČINCI RADA** | Pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu, uporan i ustrajan. Poštuje pravila igre, i protivnika. U igrama osobne interese podređuje interesu grupe, športski se ponaša. Razvijene zdravstveno higijenske navike, uvijek nosi opremu. | Uglavnom dosljedan u poštivanju pravila, aktivnost primjerena, razvijen osjećaj za kolektiv, športski se ponaša. Razvijene zdravstveno higijenske navike, uglavnom nosi opremu. | Treba njegovati osjećaj za kolektiv, te poštovati protivnika I pravila igre. Povremeno neaktivan, ponekad krši postavljena pravila Treba ga poticati i ohrabrivati. Djelomično razvijene zdravstveno higijenske navike, učestalo radi bez opreme. | Ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i povremena. Sklon podcjenjivanju drugih učenika. Zdravstveno higijenske navike slabije razvijene. Ne nosi opremu za rad. | Ne radi i ometa rad, ne drži se postavljenih pravila. |

Na Aktivu drugih razreda na kojem su prisustvovali svi članovi jednoglasno su prihvaćeni **ELEMENTI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA.**

U Zadru 3. rujna 2018. Predsjednica aktiva: *Zdravka Viduka*