KRITERIJ ZA VREDNOVANJE u NASTAVI DALJINU ZA 4.RAZRED

Članovi Aktiva

Elza Nadarević Baričić

Ivana Kesić

Zvjezdana Badžoka

Janja Marinković

Milorad Petričević

Ana Medi

Nela Ledenko

Kristina Pešut

HRVATSKI JEZIK

**FORMATIVNO VREDNOVANJE**

 **AKTIVNOST** – predane zadaće; riješeni poslikani zadatci iz radne bilježnice, sažimanje lekcija... te provjeravanje točnosti tih zadataka – **prati se i upisuje u bilješku kao formativno vrednovanje.**

SUMATIVNO VREDNOVANJE

**ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE STRIPA PO PRIČI**

|  |  |
| --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** |
| **3 boda** | **2 boda** | **1 bod** |
| **SADRŽAJ – FABULARNI TIJEK U STRIPU** | *Strip ima tijek koji se ne prekida, priča se iz stripa može iščitati. Fabula je prikazana slijedom kvadrata. Učenik oblikuje sadržaj stripa u cijelosti zanimljivo i originalno.* | *Strip ima tijek koji se ponekad prekida, priča se iz stripa može djelomično iščitati. Učenik oblikuje sadržaj stripa djelomično, nije u potpunosti zanimljiv i originalan.* | *Strip nema tijek koji se ne prekida, priča se iz stripa ne može iščitati. Učenik oblikuje sadržaj stripa djelomično, nije zanimljiv i originalan.* |
| **PRAVOPIS I SLOVNICA** | *Učenik pravilno primjenjuje pravopisne i gramatičke zakonitosti.* | *Učenik uglavnom primjenjuje pravopisne i gramatičke zakonitosti, čini pogreške.* | *Učenik ne primjenjuje pravopisne i gramatičke zakonitosti.* |
| **IZRAŽAJNA SREDSTVA STRIPA** | *Strip ima sva izražajna sredstva – sliku, riječ, kadar, plan, rakurs. Proces kadriranja u potpunosti ostvaren.* | *Strip ima neka izražajna sredstva – sliku, riječ, kadar, plan, rakurs. Proces kadriranja nije u potpunosti ostvaren.* | *Strip nema sva izražajna sredstva – sliku, riječ, kadar, plan, rakurs. Proces kadriranja nije u potpunosti ostvaren.* |

**11 – 12 - odličan (5)**

**9 - 10 – vrlo dobar (4)**

**7 - 8 – dobar (3)**

**5 – 6 – dovoljan (2)**

**VREDNOVANJE PISANIH SASTAVA-SUMATIVNO VREDNOVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** |
| **SASTAVNICE** | **treba popraviti** | **djelomično** | **u potpunosti** |
| **struktura**  | Pisani rad nema jasno odvojenu strukturu: uvod, glavni dio i zaključak.  | Pisani rad ima odvojenu strukturu, no informacije i ideje nisu jasno raspoređene u uvod, glavni dio i zaključak.  | Pisani rad ima jasno odvojenu strukturu i informacije i ideje dobro su raspoređene u uvod, glavni dio i zaključak.  |
| **originalnost**  | Pisani rad nije zanimljiv i originalan.  | Pisani rad donekle je zanimljiv i originalan.  | Pisani je rad jako zanimljiv i originalan.  |
| **tema**  | Pisani rad ne odgovara zadanoj temi.  | Pisani rad ne odgovara u potpunosti zadanoj temi.  | Pisani rad u potpunosti odgovara zadanoj temi.  |
| **opisi**  | Opisi nisu detaljni, izbor riječi nije raznolik i tekst ne obiluje pridjevima.  | Opisi su donekle detaljni, izbor riječi donekle je raznolik i opis sadrži poneki pridjev.  | Opisi su detaljni i bogati, izbor riječi je raznolik i u opis sadrži mnogo raznolikih pridjeva.  |
| **gramatika**  | U tekstu se uglavnom ne poštuje gramatička norma (glagolska vremena, rečenice...).  | U tekstu se donekle poštuje gramatička norma (glagolska vremena, rečenice...).  | U tekstu se poštuje gramatička norma (glagolska vremena, rečenice...).  |
| **pravopis**  | U tekstu ima više od 15 pravopisnih pogrešaka.  | U tekstu ima od 5 do 15 pravopisnih pogrešaka.  | U tekstu nema pravopisnih pogrešaka ili ih je vrlo malo.  |

PRIRODA I DRUŠTVO

**KRITERIJ VRENOVANJA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA U 4.RAZREDU**

**ZALAGANJE** – aktivnost i samostalnost učenika, jesu li sve zadaće (umna mapa, kvizovi, pitanja za ponavljanje, bilješke o praćenju lekcije) izrađene na vrijeme (redovite i kvalitetne) ; sudjelovanje i praćenje online nastave

KRITERIJI VREDNOVANJA ZALAGANJA kroz ZADAĆE

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN (5) | Zadaće izvršava i predaje na vrijeme i samostalno izrađuje. |
| VRLO DOBAR (4) | Zadaće izvršava i predaje na vrijeme uz minimalnu podršku učiteljice. |
| DOBAR (3) | Zadaće uglavnom predaje na vrijeme ali nepotpune ili dijelom neispravne. |
| DOVOLJAN (2) | Uglavnom neredovito izvršava zadaće, sadržajno nepotpune i netočne. |
| NEDOVOLJAN (1) | Ne izvršava zadaće na vrijeme; sadržajno nepotpune i netočne. |

**SAMOSTALNI RAD** – praktični radovi, istraživački rad, prezentacije,

FORMATIVNO VREDNOVANJE – odgovori na kviz, igre, sažetci videolekcija/teksta u udžbeniku ili prezentacije,

.

**KRITERIJI OCJENJIVANJA I ELEMENTI PRAĆENJA PREZENTACIJE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Elementi | Odličan (5) | Vrlo dobar (4) | Dobar (3) | Dovoljan (2) | Nedovoljan (1) |
| Sadržaj | točno, jasno, primjerena količina gradiva i primjereno uzrastu  | neprimjerena količina gradiva, korištenje nerazumljivih pojmova  | nejasno, sadržaj sadrži pogreške  | nerazumljivo i nejasan  | Učenik nije pripremio  |
| Izgled  | uredan, pregledan, sustavan, veličina slova (čitljivo s 2 metra)  | nije u potpunosti pregledan  | nepregledan, bez sustavnog redoslijed  | neuredan, nepregledan  |  |

**KRITERIJ ZA VREDNOVANJE UMNE MAPE**

|  |  |
| --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** |
| **izvrsno** | **dobro** | **potrebno doraditi** |
| **(3 boda)** | **(2 boda)** | **(1 bod)** |
| **pojmovi** | Mapa sadrži sve pojmove potrebne za prikaz razumijevanja te vrlo mali broj pojmova koji nisu nužni za prikaz, ali ne umanjuju razumljivost mape. | Mapa sadrži većinu pojmova potrebnih za prikaz razumijevanja ali i određeni broj pojmova koji nisu neophodni za prikaz.  | Odabir pojmova minimalno omogućuje prikaz razumijevanja.  |
| **povezanost pojmova** | Veze između pojmova odražavaju razumijevanje odnosa navedenih pojmova.  | Većina veza između pojmova je opravdana i točna, a samo neke manje doprinose prikazu razumijevanja odnosa pojmova.   | Veze između pojmova minimalno prikazuju razumijevanje i/ili nisu u potpunosti opravdane.   |
| **razumijevanje**  | Mapa je oblikovana na način da ju je lako pratiti te prikazuje sveobuhvatnu razumijevanje.  | Mapa je oblikovana na način da ju je uglavnom lako pratiti te prikazuje suštinsko razumijevanje uz minimalne pogreške. | Mapa je oblikovana na način da ju je teže pratiti te ukazuje na značajnije pogreške u razumijevanju. |
| **Bodovi za ocjene: 8 - 9 = odličan (5); 6 - 7 = vrlo dobar (4); 4 - 5 = dobar (3); 3 = dovoljan (2)** |

**KRITERIJ ZA VREDNOVANJE PRAKTIČNOG RADA**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** |
| **SASTAVNICE** | **u potpunosti** | **djelomično** | **potrebno doraditi** |
| **(3 boda)** | **(2 boda)** | **(1 bod)** |
| **provedba praktičnog rada** | Uvažava i slijedi upute na radnom listiću.  | Djelomično uvažava i slijedi upute na radnom listiću. | Upute na radnom listiću slijedi uz veće pogreške ili nepravilnosti. |
| **prikaz rezultata** | Rezultati praktičnog rada su točno i jasno prikazani tablično i/ili grafički te su opisani.  | Rezultati praktičnog rada su uglavnom točno i jasno prikazani tablično i/ili grafički te su opisani.  | Rezultati praktičnog rada su prikazani i opisani uz veće pogreške.  |
| **obrada podataka** | Zabilježeni su i obrađeni svi potrebni podaci. Rezultati opažanja opisani su kvalitetno i temeljito. | Zabilježena je i obrađena većina potrebnih podataka. Rezultati opažanja opisani su uz manje pogreške. | Zabilježeni su i obrađeni samo neki podaci i/ili prikupljeni podaci su obrađene uz veće pogreške. Rezultati opažanja su opisani uz veće pogreške. |
| **zaključak** | Zaključak/zaključci se temelji na prikupljenim podacima i sadrži detaljno objašnjen odgovor na postavljeno istraživačko pitanje. | Zaključak/zaključci se uglavnom temelji na prikupljenim podacima i sadrži dobro objašnjen odgovor na postavljeno istraživačko pitanje. | Zaključak/zaključci se vrlo slabo temelji na prikupljenim podacima i/ili nije s njima povezan te sadrži šturo objašnjen odgovor na postavljeno istraživačko pitanje. |
| **Bodovi za ocjene: 13 - 15 = odličan (5); 10 - 12 = vrlo dobar (4); 7 - 9= dobar (3); 5 - 6 = dovoljan (2)** |

LIKOVNA KULTURA

|  |  |
| --- | --- |
|  **SASTAVNICE**  | **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** |
|   POTREBNA POMOĆ  (2) | **POTREBNO DORADITI****(3)**   | **DJELOMIČNO** **(4)** |  **U POTPUNOSTI** **(5)**  |
| **originalnost** | Likovni rad je načinjen na način koji sam već mnogo puta vidio/vidjela: ne postoje dijelovi koje ne koristi nitko drugi.  | Likovni rad je načinjen djelomično različito od ostalih; rad sadrži nešto što ga razlikuje od drugih.  | Likovni rad sadrži nekoliko dijelova koje nije koristio nitko drugi; rad se većim dijelom razlikuje od ostalih radova.  | Likovni rad je posve različit od svih drugih; načinjen je neuobičajeno i neočekivano.  |
| **uporaba likovne tehnike tempera** | Boje su neprecizno umiješane, namaz je prerijedak/ pregust i neprecizan u odnosu na prikazani motiv.  | Boje su tek djelomično precizno umiješane, nejednake gustoće i ne prate u potpunosti prikazani motiv.  | Boje su uglavnom precizno umiješane, dovoljno guste, nanesene u ravnomjernom sloju i prate prikaz motiva.  | Boje su precizno umiješane, dobre gustoće, nanesene u ravnomjernom sloju i precizno oblikuju motiv.   |
| **uporaba likovnog jezika** | Teško se raspoznaju različiti tonovi boja te nije postignut dojam trodimenzionalnosti prikazanih oblika.  | Vidljivo je nekoliko stupnjeva tonova boje, ali je tek na nekim mjestima stvoren dojam trodimenzionalnosti prikazanih oblika.  | Vidljivo je više stupnjeva tonova boje koje se uglavnom nižu na Način da se stvara dojam trodimenzionalnosti prikazanih oblika.  | Vidljivo je mnogo stupnjeva tonova boje koji se nižu na način da se stvara dojam trodimenzionalnosti prikazanih oblika.  |
| **jasnoća izražene ideje**   | Ideja u likovnom radu nije izražena jasno i vidljivo.  | Ideja u likovnom radu izražena je tek djelomično jasno i vidljivo.  | Ideja je u likovnom radu prepoznatljiva.  | Ideja u likovnom radu izražena je potpuno jasno i vidljivo. |

LIKOVNI RADOVI OCJENJIVAT ĆE SE FORMATIVNO

TZK

**Razine ostvarenosti kriterija plakata/prezentacije (TZK)**

 **SUMATIVNO OCJENJIVANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| **SASTAVNICE** | **KTITERIJI** |
| **prihvatljivo (3)** | **dobro (4)** | **izuzetno (5)** |
| **idejno rješenje plakata/prezentacije**  | Nazire se idejno rješenje, ali ono nije sasvim provedeno.  | Idejno rješenje postoji, ali se ne ističe originalnošću.  | Kreativno i originalno idejno rješenje.  |
| **sadržaj (sportski) na plakatu/prezentaciji****(sportaš ili sport)** | Plakat daje informacije o:\* sportskim postignućima određenog sportaša ili\*pravilima igre određenog sporta | Plakat daje uglavnom relevantne informacije o:\* sportskim postignućima određenog sportaša ili\*pravilima igre određenog sporta | Plakat daje relevantne informacije o: \* sportskim postignućima određenog sportaša ili\*pravilima igre određenog sporta.  |
| **kvaliteta fotografskih priloga i urednost plakata/prezentacije**  | Plakat/prezentacija je prihvatljive urednosti s fotografijama slabije kvalitete.  | Plakat/prezentacija je osrednje uredan s dobrim fotografijama.  | Plakat/prezentacija je sasvim uredan, a fotografije kvalitetne. |